



## SEMINAIRES & CONFERENCES

*Imaginaire et Société : Émotion, Perception, Créativité*  
coordonné par Florent Gaudez et Isabelle Krzywkowski

*Litt&Arts* (UMR 5316 - CNRS - UGA)  
Equipe *ISA* (*Imaginaire & Socio-anthropologie*)  
<http://litt-arts.u-grenoble3.fr/>



séance du jeudi 11 février 2016  
14h00-17h00 - salle Jacques Cartier (Maison des Langues)

### CULTURE DE L'ÉCRIT, CULTURE NUMÉRIQUE

*Conférence de Eric Guichard*

Une définition précise de la « culture numérique » passe par un détour historique qui nous précise les termes de la culture de l'écrit.

Les « lettrés du numérique » semblent majoritairement répandus au sein des disciplines qui font un grand usage des ordinateurs et des réseaux. Leur culture « technique » leur permet d'élaborer une critique de l'internet et d'investir le champ des humanités numériques. Ils sont accompagnés par quelques représentants des sciences sociales et par des « hackers ».

En revanche, le grand-public subit plus cette nouvelle culture qu'il n'y contribue. Car les multinationales de l'écrit sont les premiers façonneurs de cette culture de l'écrit contemporain, au point d'en dessiner les normes morales et politiques.

*Eric GUICHARD est Maître de conférences à l'Enssib, habilité à diriger des recherches en géographie, épistémologie, sciences de l'information et de la communication. Responsable de l'équipe Réseaux, Savoirs & Territoires de l'Ens-Ulm, Directeur de programme au Collège international de philosophie. Il a publié une quarantaine d'articles, dont la majorité est accessible à l'URL <http://barthes.enssib.fr/articles/#Guichard> et dirigé 4 ouvrages. Les deux derniers sont «Écritures: sur les traces de Jack Goody» (2012) et «Regards croisés sur l'internet» (2011), publiés aux Presses de l'Enssib.*

**Public visé :** Etudiants et chercheurs en **anthropologie**, architecture, géographie, philosophie, **sociologie**, urbanisme ; **artistes** ; professionnels en ces domaines et plus largement toutes personnes intéressées.

**Modalités d'inscription :** Séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter Jocelyne Lupo : [jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr](mailto:jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr)).