



SEMINAIRES & CONFERENCES

Imaginaire & Société : Émotion, Perception, Créativité
coordonné par Florent Gaudez et Isabelle Krzywkowski

Litt&Arts (UMR 5316 - CNRS - UGA)
Equipe *ISA* (*Imaginaire & Socio-anthropologie*)
<http://litt-arts.u-grenoble3.fr/>



séance du jeudi 31 mars 2016
14h00-17h00 - salle Jacques Cartier
(Maison des Langues & des Cultures)

LE CULTE DU MUSÉE

Conférence de François Mairesse

Du temple réservé aux initiés il y a encore cinquante ans, le musée s'est largement ouvert à la société et se définit maintenant à partir du rôle qu'il peut jouer en son sein. On peut s'interroger sur les similitudes observables entre la fréquentation des musées et celle des églises ou des temples : similarité de l'architecture, expérience initiatique, chemins de pèlerinage, rapport au sacré... Quels liens le musée entretient-il avec le religieux ? Existerait-il une religion spécifique dont le musée serait le lieu de culte ?

Mots-clés : Musée – Culte – muséologie – visiteurs

François MAIRESSE est Professeur d'économie de la culture et de muséologie à l'Université de Paris 3 – Sorbonne nouvelle (CERLIS UMR 8070, labex ICCA). Il enseigne également la muséologie à l'École du Louvre. Il a auparavant dirigé le Musée royal de Mariemont en Belgique (de 2002 à 2010). Ses recherches portent sur la définition de la muséologie et l'exploration des frontières du champ muséal, la gestion des musées et, notamment, la logique du don. Il est président du comité international de muséologie de l'ICOM (ICOFOM). Il a publié plusieurs articles et ouvrages de muséologie, dont les plus récents sont : *Le culte des musées*, Bruxelles, Académie royale, 2014 ; *La Médiation culturelle*, Paris, Armand Colin, 2013 (avec Serge Chaumier), *Le Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, 2011 (dirigé avec André Desvallées), *Le musée hybride*, Paris, la Documentation française, 2010, etc.

Public visé : Etudiants et chercheurs en **anthropologie**, architecture, géographie, philosophie, **sociologie**, urbanisme ; **artistes** ; professionnels en ces domaines et plus largement toutes personnes intéressées.

Modalités d'inscription : Séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter Jocelyne Lupo : jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr).