



## SEMINAIRES & CONFERENCES

*Imaginaire et Société : Émotion, Perception, Créativité*  
coordonné par Florent Gaudez et Isabelle Krzywkowski

Litt&Arts (UMR 5316 - CNRS - UGA)  
Equipe ISA (Imaginaire & Socio-anthropologie)  
<http://litt-arts.u-grenoble3.fr/>



séance du jeudi 17 mars 2016

14h00-17h00 - grande salle des colloques (Stendhal - bât. G - 4e étage)

### DES SENSORIALITÉS ABERRANTES *Dépassements*

Conférence de Jérémy Damian

#### Résumé :

L'intervention tournera autour d'une publication, *Comment la terre s'est tue ? Pour une écologie des sens* de l'anthropologue-magicien-activiste David Abram, traduit en 2013 par Isabelle Stengers et Didier Demorcy aux Empêcheurs de Penser en Rond et dont la publication continue de faire événement. Autour d'elle, toute une nébuleuse d'expériences, de pratiques, d'histoires, qui mettent à l'épreuve les présupposés de ce que Philippe Descola nomme et identifie comme notre « naturalisme moderne », à commencer par son rapport à ce que peut un corps.

Il s'agira donc de lire Abram en regard de différentes pratiques, parmi lesquelles la danse Contact Improvisation, le Body-Mind Centering, l'ostéopathie tissulaire ou encore celle par laquelle des non-voyants s'« équipent » d'un sens de l'écholocalisation leur permettant, à l'instar des baleines, dauphins ou autre chauves-souris, de se représenter leur espace environnant. À chaque fois, nous chercherons à appréhender la singularité de ces expériences — ainsi que de celles dont peut-être vous aurez envie de témoigner — à partir de ce que je nommerai des *sensorialités aberrantes*. Au final, la démarche sera cartographique et visera à ce que chacun puisse se situer et situer les expériences qui compte pour elle et lui, en apprenant à répondre à cette question :

Comment se situer sur une échelle de l'aberration ?

Mots- clés : anthropologie somatique, sentirs, praticien de l'attention, aberration, expérience.

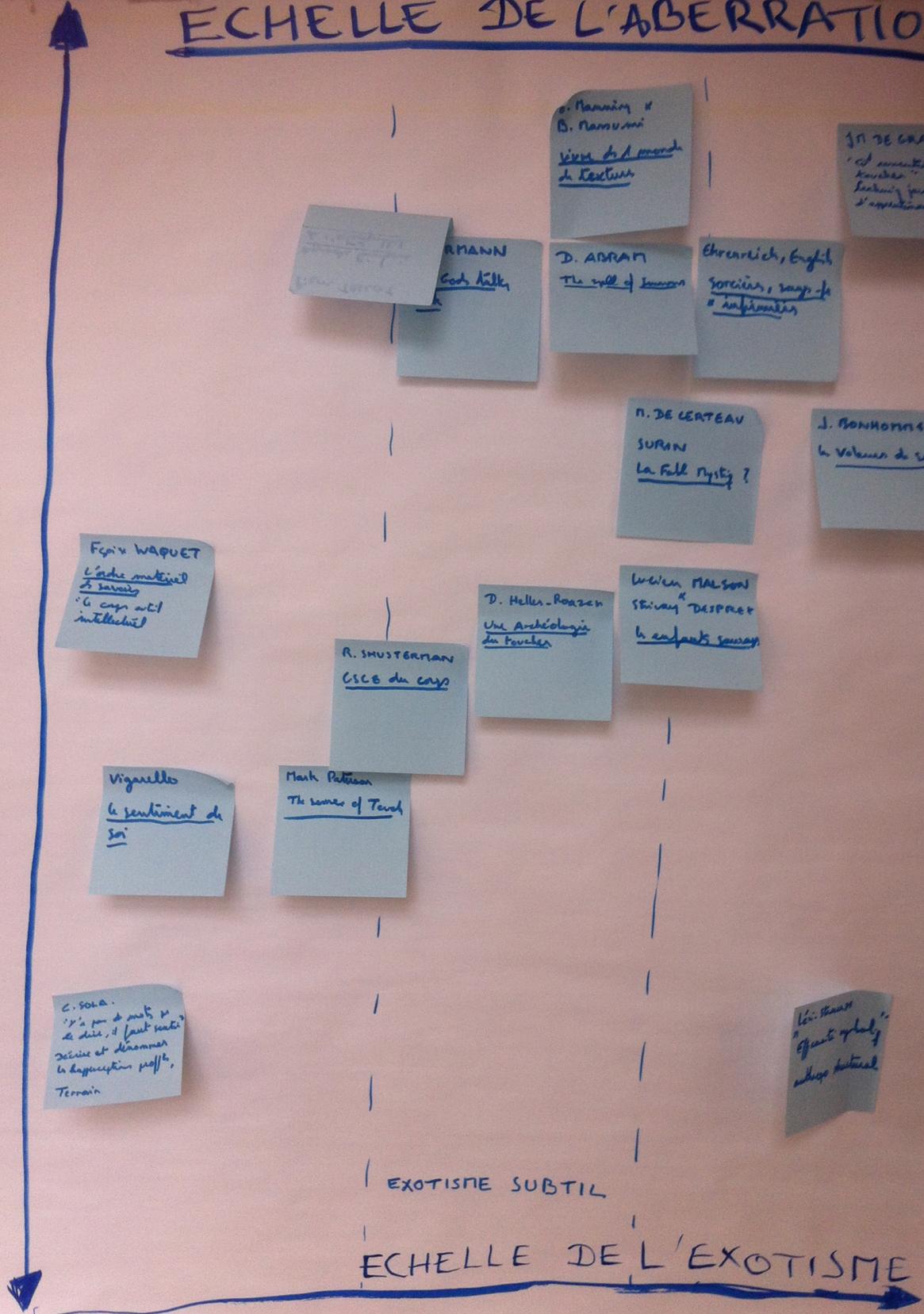
*Jérémy DAMIAN est docteur en sociologie, chercheur rattaché à l'UMR Litt&Arts (UGA)*

**Public visé :** Etudiants et chercheurs en **anthropologie**, architecture, géographie, philosophie, **sociologie**, urbanisme ; **artistes** ; professionnels en ces domaines et plus largement toutes personnes intéressées.

**Modalités d'inscription :** Séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter Jocelyne Lupo : [jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr](mailto:jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr)).



# ECHELLE DE L'ABERRATION



Félix WAPUET  
L'ordre matériel  
 à savoir  
 "6 caps art et intellectuel"

Vignettes  
Le sentiment de soi

C. SOLA  
 "Y'a pas de motif ni de dieu, il faut sentir" de vivre et dénommer la réception profle, Terrain

Mark Paterson  
The games of Touch

R. SHUSTERMAN  
CISE du corps

D. Heller-Roazen  
Une Archéologie du Pouchon

ERMANN  
Gods talk

D. ABRAM  
The spell of language

B. NAMUMI  
Vieilles des amandes de l'écriture

Ehrenreich, English  
Sorceries, songs of ambivalence

N. DE CERTEAU  
 SURAN  
La Fall Mystig ?

J. BONHOMME  
La Volence de sexe

Lucien MALSON  
 SEVING DESPRAET  
La enfant sans ray

"Léi: thaus Effant yphaly" - langage d'autisme

JN DE GRAYE  
 "et romantique c'est l'écriture" - l'écriture jeunesse d'écriture romancé