



SEMINAIRES & CONFERENCES

Imaginaire & Société : Émotion, Perception, Créativité
coordonné par Florent Gaudez et Isabelle Krzywkowski

Litt&Arts (UMR 5316 - CNRS - UGA)
Equipe *ISA* (*Imaginaire & Socio-anthropologie*)
<http://litt-arts.u-grenoble3.fr/>



séance du jeudi 07 avril 2016
14h00-17h00 - salle Jacques Cartier
(Maison des Langues & des Cultures)

POUR EN FINIR AVEC LES MÉDIATIONS CULTURELLES

Conférence de Serge Chaumier

La médiation culturelle est devenue une sorte de leitmotiv ou de mot valise dans lequel on glisse à peu près tout et n'importe quoi du moment qu'il s'agit de communiquer quelque-chose à des publics. Les institutions culturelles sont en prise avec ce terme générique qui occulte trop souvent le sens que l'on veut donner aux actions conduites et qui permet de ne pas le préciser. Sans tomber dans le discours réactionnaire que l'on voit poindre depuis quelques temps qui refuse les médiations au nom d'un contact direct et non parasité à l'art, il s'agit plutôt de se demander dans quelle mesure les institutions peuvent imaginer aller plus loin dans leur démarche en dépassant ce que le caractère de médiation comporte de restrictif. Les crises actuelles de diverses natures imposent plus que jamais que l'on s'interroge sur le sens donné à la culture, ce que nous proposerons de faire en soumettant quelques idées au débat.

Serge CHAUMIER, Professeur des universités, responsable du Master Expographe Muséographie à l'Université d'Artois, co-auteur avec François Mairesse, de La Médiation culturelle, Armand Colin, 2014 et du Traité d'expologie. Les Ecritures de l'exposition, La Documentation française, 2013.

Public visé : Etudiants et chercheurs en anthropologie, architecture, géographie, philosophie, sociologie, urbanisme ; artistes ; professionnels en ces domaines et plus largement toutes personnes intéressées.

Modalités d'inscription : Séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter Jocelyne Lupo : jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr).