



SEMINAIRES & CONFERENCES

Imaginaire et Société : Émotion, Perception, Créativité
coordonné par Florent Gaudes et Isabelle Krzywkowski (ISA)



EMC2-LSG / CRI

séance du jeudi 15 octobre 2015 - 16h00-19h00
Centre Vigny-Musset (UPMF) - Amphithéâtre Visio-conférence.
14, Avenue Marie-Reynoard - 38100 Grenoble

MAIS EST-CE DE L'ART?

UNE ANALYSE CRITIQUE ETHNOGRAPHIQUE DE L'EXPERIENCE DE LA GALERIE D'ART
Conférence de Kameron CAVAZOS (UTSA-USA)

Qu'est-ce que la relation entre une galerie d'art et la jouissance et l'appréciation de l'art d'une personne? Pour Bourdieu, l'appréciation de l'art est déterminée par l'éducation et la classe sociale, alors que pour Dabul, la location de la galerie ou institution culturelle influe grandement la consommation de l'art qui y a. Ce projet adopte une approche différente, toutefois. Étant fortement influencé par Lefebvre, ce projet emploie les notions théoriques de l'espace et de la théorie du moment couplé avec une méthode ethnographique à explorer de façon critique la relation entre la disposition spatiale des galeries d'art et l'expérience vécue des participants des galeries. Utilisant les "descriptions épaisses" et les concepts de Lefebvre, ce projet de recherche fait valoir qu'un dialectisme existe entre la structure de la galerie et l'effervescence des expériences des participants. Les participants peuvent agir contre la structure aussi facilement que la galerie agit en arrière sur ceux appréciant l'art.

Mots-clefs : galerie d'art, méthode ethnographique, l'effervescence, disposition spatiale, Lefebvre, Bourdieu, Dabul.

Kameron CAVAZOS a reçu son 'Masters of Science in Sociology' de l'Université de Texas – San Antonio en 2015.

Public visé : *Etudiants et chercheurs en anthropologie, architecture, géographie, philosophie, sociologie, urbanisme ; artistes ; professionnels en ces domaines et plus largement toutes personnes intéressées.*

Modalités d'inscription : *Séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter Jocelyne Lupo : jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr).*