



**- PROGRAMME -**

**MARDI 24 JANVIER 2023**

13h30 | Accueil – café

14h00 | Ouverture des journées

Florent GAUDEZ, UMR Litt&Arts, ISA, Axe Expériences de la création, JCSA

APRÈS  
MIDI

14h30 | **Hélène TILMAN** (Université de Liège- CIREC)

*L'institution psychiatrique comme terrain de recherche : asymétrie et réflexivité*

15h00 | **Emmanuelle CORNE** (photographe et responsable de production multimédia, FMSH-Mission Médias & sciences, Paris)

*"Voix Off de photographe" sur un corpus de photographies faites au Mexique en 2020.*

15h30 | **Alice DAQUIN** (Graduate Institute of International and Development Studies. Dept. Of Anthropology and Sociology, Genève)

*Le dessin en terrain sensible : expérimentations et réflexions à partir d'une enquête menée auprès de femmes d'une cité populaire marseillaise.*

16h00 | **Alice DAQUIN, Viviane TRIBY**

*Réflexions dialoguées : Places et pratiques du dessin en socio-anthropologie*

Pause café

16h45 | **Guy Raoul KONAN** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)

*Le Maroc comme scène : la lutte pour l'identification et la reconnaissance des migrants africains subsahariens dans un contexte migratoire violent.*

17h15 | **TABLE RONDE, avec l'ensemble des participant.e.s**

**MERCREDI 25 JANVIER 2023****08h30** | Accueil – café**09h00** | Ouverture de la journée

MATINEE

**09h30** | **Alex TILMAN, Anne MARCELINI, Robin GUYOT, Justine SCHEIDEGGER** (« Images des marges », Université de Lausanne)  
*Usages d'une archive télévisuelle. De la sociologie de l'image à une sociologie par l'image.***11h00** | **Emilie BALTEAU** (Université d'Evry- Paris Saclay - Centre Pierre Naville - CIREC)  
*L'agriculture en aménagement. Autour de rendre sensible une organisation « aride »*

Pause café

**11h45** | **TABLE RONDE, avec l'ensemble des participant.e.s**APRES  
MIDI**14h00** | **Christine LOUVEAU** (Université d'Evry- Paris Saclay - Centre Pierre Naville)  
Complémentarité de différentes narrations sur un terrain : l'exemple du DVD vidéo *Touchez pas au Malang* de Jean Arlaud et Annie Mercier**14h30** | **Joyce SEBAG, Jean-Pierre DURAND** (Université d'Evry- Paris Saclay - Centre Pierre Naville)  
*Les Américaines***15h00** | **Béatrice MAURINES** (Université Lyon - Centre Max Weber)  
*La restauration participative des rivières***15h30** | **David GAMET** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - Université de Genova - JCSA)  
*De l'invisibilisé à l'invisible, faire confiance aux images pour construire une socio-anthropologie visuelle*

CLOTURE

**16h30** | **TABLE RONDE, avec l'ensemble des participant.e.s et clôture**