

**Samedi 15 janvier 2022**

---

9 h 15 | Adeline DESBOIS-IENTILE (Sorbonne Université)  
Les subordonnées en corrélation dans l'*Heptaméron* : de l'art de la phrase à celui du récit

9 h 50 | Pascale MOUNIER (université Grenoble Alpes)  
Tension corrélatrice et dynamique argumentative dans les harangues d'*Amadis*

10 h 25 | Jean-Michel ADAM (université de Lausanne)  
Fonctionnement textuel et discursif-générique des constructions ouvertes par *si* intensif et *si* hypothétique dans un corpus de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle

11 h 00  
Pause

11 h 15 | Nicolas GUILLIOT (université Bordeaux Montaigne)  
Comment se grammaticalise la corrélation ? Évolution des corrélatives « cumulatives »

11 h 50 | Mathieu GOUX (université Caen Normandie)  
*D'une part* et *d'autre part* dans les coutumiers normands : entre corrélation et théâtralisation du dispositif juridique

12 h 25  
Clôture du colloque

Université Grenoble Alpes, 14 & 15 janvier 2022  
Bâtiment MEDIAT (salle « Extension BU »)  
& Conférence « Zoom »

# La corrélation en diachronie longue (1450-1800) Phrase, texte et discours

*Colloque international*

## Programme



## Vendredi 14 janvier 2022

---

9 h 15  
Accueil

9 h 30 | Mathieu GOUX et Pascale MOUNIER  
Introduction

9 h 50 | Pierre LE GOFFIC (ENS)  
*Quelle est la racine, tel est le fruit* (Montaigne).  
Remarques sur l'histoire et la place de la corrélation en français

10 h 25 | Bernard COMBETTES (université de Lorraine)  
et Annie KUYUMCUYAN (université de Strasbourg)  
L'alternance *comme / que* dans les tours comparatifs :  
facteurs d'évolution en français préclassique et classique

11 h 00  
Pause

11 h 10 | Clara DE COURSON (Sorbonne-Université)  
« Autant d'hommes, autant de cris divers ». Approches des  
corrélations isomorphes irréversibles averbales en français  
classique

11 h 45 | Binène HORCHANI  
et François NEMO (université d'Orléans)  
Diversité des constructions corrélatives et stabilité  
morphémique

14 h 15 | Claire BADIOU-MONFERRAN  
(université Sorbonne Nouvelle)  
Y-a-t-il un « moment classique » de la corrélation ?

14 h 50 | Stéphane MACE (université Grenoble Alpes)  
Les rhizomes de la mélancolie : à propos de deux  
structures corrélatives dans *L'Astrée*

15 h 25  
Pause

15 h 45 | Julie SORBA, Cécile LIGNEREUX  
et Iris FABRY (Université Grenoble Alpes)  
Un automatisme rhétorique : les structures compa-ratives  
dans les lettres de compliments

16 h 20 | Carine SKUPIEN DEKENS (Université de Neuchâtel)  
La corrélation dans les textes religieux du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>  
siècle, entre influence des langues sacrées et recherche de  
la propriété française

