



COLLOQUE INTERNATIONAL

LA FAMILLE ET LE DROIT DANS LES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE (XIX^E S. – XXI^E S.) : DE L'ANALYSE CRITIQUE À LA DISCUSSION LITTÉRAIRE EN CLASSE

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES, 12 ET 13 OCT. 2022

AMPHI MSH ALPES (12 OCTOBRE)

MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES, SALLE JACQUES CARTIER (13 OCTOBRE)

Colloque en hybride

Contact : colloque.litt.famille.droit@gmail.com

Organisation :

UMR Litt&Arts – composante Litextra, U. Grenoble-Alpes

UMR IHRIM, Université de Lyon

Avec le soutien de l'association «Les Amis de Lire et Ecrire»

INSPÉ Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Grenoble

INSPÉ Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Lyon



UMR 5316
LITT & ARTS



— université
Lumière
— Lyon 2

UGA
Université
Grenoble Alpes

MERCREDI 12 OCTOBRE

AMPHI MSH ALPES

Matin

8h > accueil

8h30 > accueil institutionnel :
Agathe SALHA (Responsable Litt&Arts de
l'Axe 2 - CNRS)

8h45 > ouverture scientifique : Nicolas
ROUVIÈRE (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)
et Marion MAS (U. de Lyon, IHRIM)

9h20 > conférence d'ouverture : Andrew J.
COUNTER (Université d'Oxford)

10h > discussions

Session 1

La famille et le droit dans la littérature française du XIX^e siècle

Président de séance :

Chantal MASSOL
(U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

10h15 > Marisa SANTA (Barreau d'Avignon,
BABEL), « Du code civil au lit conjugal :
lectures balzacienes »

10h45 > pause

11h > Kevin PETRONI (U. de Corse, LISA),
« La vendetta confrontée au code civil »

11h30 > Alicja BAŃCZYK (U. Jagellonne
de Cracovie), « Les aspects légaux de la
question de la paternité dans l'œuvre de
Guy de Maupassant »

12h > Anne-Sophie BRUN-WAUTHIER (U.
Grenoble-Alpes, CRJ), « Aspects juridiques
du XIX^e siècle ».

12h15 > discussions

Après-midi

Session 2

Littérature française

XX^e s. – XXI^e s.

Présidente de séance :

Pascale ROUX
(U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

14h30 > Jean-François MASSOL (U.
Grenoble-Alpes, Litt&Arts), « La critique
de la puissance paternelle : un sous-
bassement juridique de l'intrigue des
Thibault de R. Martin du Gard »

15h > Clémentine CAUDMONT (U. de Lille,
Alithila - CEAC), « Réinterroger le dispositif
de la parentalité au regard du droit de
la famille dans les pièces *Cet Enfant* et
Contes et légendes de Joël Pommerat ».

15h30 > Marie-Liesse DROUET (U. de
Lille), « Pour la paix des familles, le silence
tourmenté de ses membres. La famille et le
droit dans l'œuvre de Mauriac »

16h > Anne-Sophie BRUN-WAUTHIER (U.
Grenoble-Alpes, CRJ), « Aspects juridiques
contemporains »

16h15 > discussions

16h30 > pause

16h45 > Entretien avec l'écrivaine Hélène
LENOIR conduit par Catherine MARIETTE
(U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

17h45 > discussions

JEUDI 13 OCTOBRE

MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES, SALLE JACQUES CARTIER

Matin

Session 1

Littérature du Maghreb

Présidente de séance :

Ridha BOULAËBI

(U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

9h > Zakaria TAHA (U. Grenoble-Alpes, ILCEA 4), « Le genre au prisme du politique dans le monde arabe »

9h30 > Jeanne FOUET-FAUVERNIER (CICLIM), « De la naissance à la mort, une petite histoire fantasmée des documents régissant «entrée» et «sortie» dans quelques romans de Driss Chaïbi »

10h > Sonia ZLITNI-FITOURI (U. de Tunis, FSHST, Intersignes), *Le corps de ma mère* de Fawzia Zouari et *Les lendemains d'hier* de Ali Bécheur : de la fracture de la filiation à la transmission littéraire »

10h30 > discussions

10h45 > Pause

Session 2

Littérature de jeunesse en langue française

Présidente de séance :

Chiara RAMERO

(U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

11h > Kathy SIMILOWSKI (CY Cergy-Paris Université, EMA) & Cendrine WASZAK (U. Paris-Est Créteil, CIRCEFT- ESCOL), « Quelle appropriation de la loi par la littérature de jeunesse ? »

11h30 > Véronique NGO MAKELE (U. Yaoundé II), « De la notion de paternité dans les romans pour jeunes au Cameroun : *L'enfant de la révolte muette* de Camille Koa A Tenga et *Père inconnu* de Pabe Mongo »

12h > discussions

Après-midi

Session 3

Perspectives didactiques

Présidente de séance :

Bénédicte SHAWKY-MILCENT

(U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

14h30 > Dorra BASSI (U. de Tunis, FSHST), « La représentation littéraire du modèle familial à l'épreuve de la lecture. Entre héritage et construction »

15h > Claire KARPMAN (Lycée Emile Combes, Académie de Poitiers), Anne-Claire MARPEAU (UCLouvain, CRIPEDIS / CEREdI, Université de Rouen), Lucie NIZARD (U. Sorbonne nouvelle, CRP19), « Ouvrez, au nom de la loi ! : analyser et enseigner la scène de flagrant délit d'adultère dans *Un naufrage parisien* de Claude Vignon (1869), *Bel ami* de Guy de Maupassant (1885) et *Le Train jaune* de Gustave Toudouze (1888) »

15h30 > Nicolas ROUVIÈRE (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts), « Lire « Aux champs » de Maupassant en classe de Troisième au regard de la tutelle officielle dans le code civil de 1804 »

16h > discussions

16h15 > clôture du colloque

