



Διοα ἐννέα.
 Πλάτθ.
 Βάτραχοι
 Αχαρνέε.
 Ορνιθεε Είεινκ. Εκκλεησιάτθσαι.



Διοα ἐννέα.
 Πλάτθ.
 Βάτραχοι
 Αχαρνέε.
 Ορνιθεε Είεινκ. Εκκλεησιάτθσαι.



Lundi 24 avril 2023

10h-10h30. Introduction

Sarah GAUCHER et Christian NICOLAS (Lyon 3 - UMR 5189 HiSoMA)

10h30-12h. Conférence inaugurale.

Virginie LEROUX (EPHE)

Session 1. Pratiques et modalités de la citation chez les Humanistes

14h-14h30. Vanessa GLAUSER et Olivier THEVENAZ (UNIL)

La pratique citationnelle d'Henri Estienne dans l'édition princeps des Anacreontea

14h30-15h. Louis AUTIN (Sorbonne-Université ; EA 4081 Rome et ses Renaissances)

Citer, commenter, (sur)interpréter. Citation et décontextualisation dans les commentaires renaissants à Tacite

15h-15h30. Hannelore PIERRE (Université Bordeaux Montaigne ; UMR 5607 Ausonius)

Les citations d'auteurs antiques dans les commentaires d'Élie Vinet aux Professeurs d'Ausone

Session 2. Citer dans les paratextes au théâtre antique

16h-16h30. Louisa LAJ (UGA ; UMR 5316 Litt&Arts)

Citer Aristote dans les paratextes aux éditions d'Eschyle : pratique de la théorie

16h30-17h. Alexia DEDIEU (UGA ; UMR 5316 Litt&Arts)

Les citations des auteurs grecs dans l'édition imprimée d'Euripide de Caspar Stiblin

Mardi 25 avril 2023

Session 3. Workshop Humanités Numériques

9h30-12h. Citer en langues anciennes : projets, enjeux, perspectives

UMR 5316 Litt&Arts

Anne GARCIA FERNANDEZ

Elisabeth GRESLOU

Sarah ORSINI

UMR 5189 HiSoMA

Elysaebeth HUE-GAY

Sarah GAUCHER

Emmanuelle MORLOCK

Session 4. Citer en grec, traduire le latin

14h-14h30. Isabelle COGITORE et Cécile JULLION (UGA ; UMR 5316 Litt&Arts)

Le grec au service du latin ? Les citations d'auteurs grecs chez Juste Lipse, commentateur de Tacite

14h30-15h. Adela STRIBRNA (Université Charles de Prague)

Références virgiliennes dans la traduction française du Cento Probae de Pardoux Du Prat (1557)

Session 5. Citer pour construire sa propre poétique

15h30-16h. Adrien BRESSON (Université Jean Monnet ; UMR 5189 HiSoMA)

La Gigantomachie, de Claudien à Guijon : citer un poète latin tardif en Bourgogne à la Renaissance

16h-16h30. Florence GARAMBOIS (Université Jean Monnet ; UMR 5189 HiSoMA)

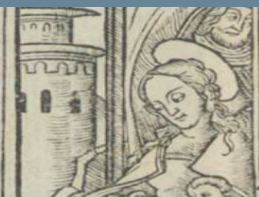
Les citations d'Ausone par Pétrarque dans quelques poèmes mineurs : une pratique ornementale ?

16h30-17h. Conclusions

Malika BASTIN-HAMMOU et Mathieu FERRAND (UGA ; UMR 5316 Litt&Arts)



Διοα ἐννέα.
 Πλάτθ.
 Βάτραχοι
 Αχαρνέε.
 Ορνιθεε Είεινκ. Εκκλεησιάτθσαι.



Διοα ἐννέα.
 Πλάτθ.
 Βάτραχοι
 Αχαρνέε.
 Ορνιθεε Είεινκ. Εκκλεησιάτθσαι.

