

**PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL  
CONFÉRENCES & WORKSHOPS**

**L'ESTHÉTIQUE INCARNÉE EN  
CONTEXTE ARTISTIQUE :  
DÉFINITIONS, ENJEUX, APPLICATIONS**

**19 & 20 mai 2022 · MaCI · UGA**

**JEUDI 19 MAI 2022**

**9h30 · Ouverture du colloque**

**10h · Conférence inaugurale de Richard Shusterman  
« La somaesthétique en contexte artistique : applications,  
questions, réflexions »**

11h · Échanges avec le public

11h20-11h30 · Pause

**11h30 · Conférence de Barbara Formis  
« Pour une esthétique somatique érotique et écologique »**

12h30 · Échanges avec le public

12h50-14h · Déjeuner

**14h · Pratique du souffle avec Marceau Chenault**

**15h · Conférence de Marceau Chenault  
« Pratiques énergétiques et poétiques du corps : incarner  
l'esthétique du souffle »**

16h · Échanges avec le public

16h20-16h45 · Pause

**16h45 · Conférence de Bruno Trentini  
« L'esthétique incarnée en renfort à l'expérience esthétique »**

17h45 · Échanges avec le public

## VENDREDI 20 MAI 2022

9h30 · Introduction

10h-13h · Workshop d'Einav Katan-Schmid  
« Perceptual Experience in Dance Aesthetics: Practicing and Reflecting Embodied Knowledge »

13h-14h15 · Déjeuner

14h15 · Annonce du programme de l'après-midi

14h30 · Conférence d'Alfonsina Scarinzi  
« Beyond the Cartesian Dualism: What Does *Embodied Aesthetics* Mean? »

15h30 · Échanges avec le public

15h50-16h · Pause

16h · Conférence de Giovanna Colombetti  
« Affective Scaffolding as Aesthetic Practice? Some Preliminary Reflections »

17h · Échanges avec le public

17h20-17h30 · Pause

17h30 · Conférence de Jérôme Dokic  
« Art immersif et sens de la présence »

18h30 · Échanges avec le public

19h · Clôture du colloque

### Comité scientifique et Organisation

Alice Dupas, Laura Fanouillet, Denis Perrin, Gretchen Schiller

Conférences traduites en français par Caroline Schlencker

### Information et réservation

<http://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr>