



COLLOQUE INTERNATIONAL

HISTOIRES EN VERS

(XV^E-XVI^E SIÈCLES)

24-25 NOVEMBRE 2022

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES, AMPHITHÉÂTRE DE LA MSH-ALPES

co-organisé par Ellen Delvallée (CNRS/Litt&Arts) et Pascale Mounier (UGA/Litt&Arts)

contacts :

ellen.delvallee@univ-grenoble-alpes.fr

pascale.mounier@univ-grenoble-alpes.fr

JEUDI 24 NOVEMBRE

13h15 : accueil des participants

13h30 : introduction au colloque

Récits brefs : fables et nouvelles

Présidente de séance : Nathalie Dauvois

14h : Nora Viet (Université Clermont Auvergne)

« En morceaux et en vers : fortune de quelques nouvelles *spicciolate* du *Decameron* »

14h30 : Paola Cifarelli (Università di Torino)

« Enjeux du vers et de la prose dans la fable ésopique au milieu du XVI^e siècle »

15h : Tiphaine Rolland (CELLF, CNRS/Sorbonne Université)

« *Le Boutehors d'oysiveté* : comment et pourquoi, en 1551, mettre « en rithme francoyse » « aucuns joyeux propos & facetieuses Hystoires » ? »

15h30 : discussion et pause

Récits longs : romans et épopées

Présidente de séance : Paola Cifarelli

16h : Pascale Mounier (Université Grenoble Alpes)

« De *Thezeo* à *Palamon*, et *Arcita* : ce que le vers fait au roman »

16h30 : Bruno Méniel (Nantes Université)

« Que gagne le récit à être en vers ? Le cas de l'épopée »

17h : discussion

VENDREDI 25 NOVEMBRE

Geste éditorial, geste auctorial

Président de séance : Adrian Armstrong

9h30 : Ellen Delvallée (CNRS/Université Grenoble Alpes)

« Écrire l'histoire en vers chez Guillaume Cretin »

10h : Nathalie Dauvois (Sorbonne Université)

« Écrire l'histoire en vers ou en prose : quels enjeux ? L'exemple de Jean Bouchet »

10h30 : discussion et pause

Fictions allégoriques

Président de séance : Philippe Maupeu

11h : Raphaëlle Décloître (Université McGill et Université Grenoble Alpes)

« La résistance à la prose comme marque de filiation apaisée : étude des choix formels des derniers récits allégoriques »

11h30 : Adrian Armstrong (Queen Mary University of London)

« Le Royaume contre-attaque : vers, récit et idéologie dans *L'Arrest du roy des Rommains* de Maximien (1508) »

12h : discussion et pause déjeuner

Récits historiques et chroniques en vers

Président de séance : Bruno Méniel

13h30 : Philippe Maupeu (Université Toulouse Jean Jaurès)

« Les *Vigiles de Charles VII* de Martial d'Auvergne : la chronique et l'éloge »

14h : Philippe Frieden (Université de Genève)

« Les vers d'autrui : la *Recollecion des merueilleuses advenues* de George Chastelain et Jean Molinet »

14h30 : Benedetta Salvati (Université de Lausanne et École nationale des Chartes)

« *Toujours j'escripray tant que seray en vie*. Aspects de la « phénoménologie écdotique » de la *Chronique abrégée* de Nicaise Ladam »

15h : discussion et pause

Ce colloque international, organisé au sein de l'Axe 1 « Nouvelles philologies » de l'UMR Litt&Arts, se propose de réfléchir aux valeurs, fonctions et emplois du vers dans l'écriture narrative de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance.

Quelques récits ont la particularité d'avoir été écrits en vers à une époque où la prose domine le champ de la production narrative. Aux xv^e et xvi^e siècles des auteurs s'emparent en effet du vers pour créer, adapter ou traduire des narrations rapportant des faits vrais ou inventés. Quelles sont donc les valeurs que prend le vers dans ces chroniques historiques, ces comptes rendus d'expéditions, ces épopées, ces romans, ces nouvelles ou ces fables qui se démarquent par rapport au reste de la production contemporaine ? Le but du colloque est de donner des éléments pour élaborer une typologie des emplois de l'écriture versifiée en contexte narratif à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance.

Organisation :

Ellen Delvallée (CNRS/UMR 5316 Litt&Arts)
Pascale Mounier (Université Grenoble Alpes/UMR 5316 Litt&Arts)

Avec l'aide de

Pauline Saccol (Université Grenoble Alpes/UMR 5316 Litt&Arts)

Comité scientifique :

Adrian Armstrong (Queen Mary University of London)
Paola Cifarelli (università degli Studi de Turin)
François Cornilliat (Rutgers University)
Estelle Doudet (université de Lausanne)
Bruno Méniel (Nantes université)
Jean-Claude Mühlethaler (université de Lausanne)
Michelle Szkilnik (université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

