



LUNDI 15 NOVEMBRE
MaCI SALLE 211

TROIS CONFÉRENCES SUR LES ARTS DU MOUVEMENT GESTES DE DANSE, DE CIRQUE, DE SOIN

Dans le cadre du programme ECLAIR de la SFR création

© Laura Fanouillet & Ulas Nagoya, collectif Hinterland

10h00 • *Marquer le temps : entraînements, tournées, numéros* par Laura Fanouillet et Martin Givros

Qu'est-ce que les notions de rite ou de rituel révèlent de la trajectoire de vie d'un danseur ? Peut-être, avant tout, les rythmes et les cycles qui concourent à la formation et à la maturation continue de sa corporéité. *Entraînements, tournée* et *numéros* désignent trois inflexions au cours desquelles les gestes se rappellent au corps et, inexorablement, y laissent une empreinte, tout autant qu'ils révèlent, dans leur retour, l'état présent du corps vivant et vécu qui les appelle. À travers chacune d'entre elles apparaît une manière singulière de marquer le temps et de tourner sur soi, de « performer » des gestes dont la valeur serait à la fois technique, symbolique et ontogénétique. Afin de déployer cette réflexion, deux enquêtes de terrain à la croisée de nos deux parcours de chercheurs seront sollicitées : l'une menée avec le danseur butoh Imre Thormann dans le quotidien de sa maison et l'autre avec le danseur acrobate Dimitri Jourde lors de la tournée du spectacle *Fractus V* de Sidi Larbi Cherkaoui.

11h00 • *Écrire les pratiques aériennes contemporaines : hybridité de la recherche en cirque* par Lucie Bonnet

À travers cette communication, il s'agira de démontrer quel imaginaire s'est construit autour des pratiques aériennes du cirque et en quoi est-ce qu'il relève d'une fascination pour ces corps. Un développement sur les méthodologies de recherche en cirque permettra d'appréhender comment la chercheuse peut, depuis un ancrage pratique, contribuer à la déconstruction d'une imagerie du corps éthéré vers une réalité des artistes contemporains.

11h30 • *Les gestes du soin : de la routine vers la performance des rituels* par Léa Andréolély

Le geste soignant, tel qu'enseigné en formation en soins infirmiers, est construit comme une série de techniques normées et incorporées par des méthodes d'apprentissages distancées de l'expérience du corps. Les notions de toucher et de geste sont considérées comme techniques corporelles, extirpées de leurs significations sensibles et symboliques. Appréhender le geste de soin comme performé, sensible, symbolique et collectif, permet de lui conférer une dimension rituelle. Je questionnerai ainsi la façon dont la notion de rituel peut permettre une prise de conscience de la routine qui entoure les gestes de soins. Je propose d'étudier comment le *Contact Improvisation* et la méthode Feldenkrais peuvent accompagner les étudiantes et étudiants en soins infirmiers à prendre conscience des dimensions sensibles et symboliques du toucher, et peuvent développer une prise de conscience des routines des gestes de soin, pour aller vers une construction de partitions et rituels performatifs.

Réservation : virginie.meunier@univ-grenoble-alpes.fr