



SEMINAIRES & CONFERENCES

Imaginaire et Société : Émotion, Perception, Créativité
coordonné par Florent Gaudez et Isabelle Krzywkowski

Litt&Arts (UMR 5316 - CNRS - UGA)
Equipe *ISA* (*Imaginaire & Socio-anthropologie*)
<http://litt-arts.u-grenoble3.fr/>



séance du lundi 03 avril 2017

14h00-17h00

salle Jacques Cartier,

Maison des Langues & des Cultures

NARRATIONS URBAINES : LIEUX, RITUELS, USAGES

Conférence de Fiorenza Gamba

La ville est un objet d'étude qui suscite autour de lui un intérêt croissant. Ensemble de rapports géométriques, de morphologies ressortissant de matériaux divers, de flux de choses, de personnes, d'idées et d'émotions, elle est un éventail de traces qui se donnent à lire à un éventail de spécialistes. Ainsi urbanistes, anthropologues, architectes, sociologues, écrivains, géographes, philosophes et bien d'autres, ont assumé la tâche de la décrypter, de la lire. À côté de cette perspective de lecture, qui s'appuie sur une tradition bien consolidée qu'on peut exprimer par l'expression de Victor Hugo « la bible de pierre », il y en a une autre qui aborde la ville non seulement comme une narration relevant de ses traces, mais aussi comme une autonarration combinant vie quotidienne (les occupations anodines des habitants), forme (la topographie affective) et signification (l'importance existentielle), lesquelles produisent à la fois l'identité de la ville et celle de ses habitants (Sansot 1973, de Certeau 1979, Sennet 1996). Une identité changeante et multiple, car la ville est passage, mouvement, mobilité.

C'est dans cette perspective que l'on présentera, à partir d'une recherche qui vient d'être entamée, lieux, rituels et usages à travers lesquels la ville se produit et se donne à voir comme lieu d'identité.

Mots-clés : rituels urbains, identité, anthropologie de la ville, mobilité.

Fiorenza GAMBÀ est Professeur à l'Université de Sassari (Italie) et chercheur associé à l'IRS (Institut de recherches Sociologiques) de l'Université de Genève (Suisse). Situées entre sociologie, anthropologie et communication, ses recherches portent sur les rituels de nouvelle constitution, spécialement sur les rituels urbains, ainsi que les rituels numériques ; sur la mémoire ; sur la théorie de l'image et de l'imaginaire & sur le corps.

Dernières publications : Mémoire et immortalité aux temps du numérique (L'Harmattan, 2016), Coping with Loss. Mapping Digital Rituals for Expression of Grief (2016), Die mediale Inszenierung des berauschten Todes (2016, avec S. Cattacin).

Ouvrage de référence de la conférence : Gamba F., Leggere la città (Liguori, 2009).

Public visé : *Etudiants et chercheurs en anthropologie, architecture, géographie, philosophie, sociologie, urbanisme ; artistes ; professionnels en ces domaines et plus largement toutes personnes intéressées.*

Modalités d'inscription : *Séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter Jocelyne Lupo : jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr).*