



SEMINAIRES & CONFERENCES

Imaginaire et Société : Émotion, Perception, Créativité
coordonné par Florent Gaudez et Isabelle Krzywkowski



Litt&Arts (UMR 5316 - CNRS - UGA)
Axe **P2CO** (Pratiques collectives & créations ordinaires)
Equipe **ISA** (Imaginaire & Socio-anthropologie)
<http://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr>

séance du jeudi 08 mars 2018
14h00-17h00 – Grande salle des colloques
Bâtiment Stendhal – Aile G – 4^{ème} étage

ENQUETE SUR L'EMERGENCE DE L'ART CONTEMPORAIN EN AUVERGNE-RHONE-ALPES

Conférence de Pascal VALLET

La conférence présentera les premiers résultats d'une enquête portant sur l'émergence de l'art contemporain dans la région Auvergne-Rhône-Alpes depuis les années 70. Ce travail collectif entamé en 2013 sous la direction de Denis Cercllet et relancé en 2017, vise à collecter, analyser et mettre à disposition des publics professionnels et profanes, la mémoire de l'art contemporain dans cette région. Répondant à une demande des acteurs, soutenu par le Ministère de la Culture, portée conjointement par le l'Université Jean Monnet, le Centre Max Weber et le Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, il doit aboutir à la mise en place d'une interface de présentation et de ré-analyse des données, destinée aux acteurs et professionnels de l'art, aux décideurs, aux chercheurs comme aux publics les plus large.

Pascal VALLET, sociologue, est Maître de conférences HDR à l'**Université de Saint-Etienne**, membre du **Centre Max Weber**, correspondant du **Centre Norbert Elias**. Après avoir réalisé une thèse sur l'enseignement du dessin dans les écoles d'art en France, il a étudié plusieurs types de ce que A. Riegl aurait qualifié de *Kunstwollen* i.e. de volonté d'art. Il a ensuite travaillé sur les risques industriels, le sentiment d'insécurité, ainsi qu'à la compréhension des dynamiques culturelles en environnements urbains (publics, non-publics, indifférents à l'offre institutionnelle, constitutions et croisements de flux de publics, etc.), l'émergence de l'art contemporain en ARA. Prenant toujours appui sur des enquêtes multi-méthodologiques, ses travaux procèdent le plus souvent de la demande d'acteurs de terrain. Il a développé, par ailleurs, un ensemble de recherches sur les archives des enquêtes sociologiques des années soixante-dix (J-C Passeron, J-M Chapoulie) ainsi que sur la littérature technique des sociologues et des ethnographes.

Public visé : Etudiants et chercheurs en **anthropologie**, architecture, géographie, philosophie, **sociologie**, littérature, urbanisme ; **artistes** ; professionnels en ces domaines & plus largement toutes personnes intéressées.

Modalités d'inscription : Séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter Julie Ridard : julie.ridard@univ-grenoble-alpes.fr).