

“Contingence et modèle : de l'invention méthodologique en Sciences Humaines et Sociales Amphithéâtre - Maison des Sciences de l'Homme-Alpes

« Tout d'abord, un mot d'explication sur la notion de contingence. Ce qui est contingent est ce qui peut se produire ou non ; cela aurait pu arriver mais cela n'a finalement pas eu lieu. En mathématique, la contingence est une rencontre accidentelle entre deux lignes courbes ou la rencontre entre une ligne droite et une ligne courbe. Il faut retenir dans l'idée de contingence la notion de hasard, d'occasions, de circonstances. » Jean-Michel Saussois

Ces journées doctorales entendent interroger la notion de méthode en Sciences Humaines et Sociales, considérant tout à la fois que l'appareil méthodologique n'est ni neutre ni universel en ce sens qu'il témoigne toujours d'une appréhension historique du monde, et d'une façon d'en articuler sa compréhension. Cependant, même assuré de ses outils, le travail de recherche ne peut tout à fait se départir de contingence, au mieux même, celle-ci fournit-elle l'ouverture nécessaire à une réflexivité sur ces outils, l'occasion, même modeste parfois, d'apprécier un cadre par son *en-dehors*, c'est à dire en tant qu'il opère. Mais en ces cas, comment soutenons-nous l'événement possible de l'occasion et la force structurante du hasard dans la démarche méthodologique ?

La position liminaire que nous souhaiterions introduire consiste donc en la reconnaissance que se logeraient, dans le pli de la méthode, l'incertain et l'impasse, tel qu'ils se trouveraient toujours lié aux promesses d'un accomplissement de la recherche. Et puisque la méthode, ainsi considérée, porte une vulnérabilité nouvelle nuancant sa scientificité, il convient de l'élargir en un terrain supplétif, ou, pour suivre les conseils de Philippe Riutot de « sociologiser la méthode », autrement dit « (d')envisager les opérations de collecte de données en tant qu'opérations pleinement sociales mettant en présence des agents sociaux coopérant (ou pas) à une investigation dont les tenants et les aboutissants leur échappent en grande partie ».

Nous souhaiterions ainsi, à l'occasion de ces journées, faire ressortir la variété des liens survenant dans un travail *en train de se faire* et qui finalement ont permis, parfois avec surprise, de diriger nos démarches analytiques et interprétatives dans des perspectives imprévues.



LUNDI 27 SEPTEMBRE 2021

13H30 : Ouverture des journées d'études par Monsieur le Professeur Florent GAUDEZ, UMR Litt&Arts - Équipe ISA Responsable pédagogique du Master CISA, Responsable scientifique du réseau JCSA.

PARTIE 1

14H00 : David GAMET (visioconférence), “Le Voir et le texte, deux approches pour un même objet ; les apports de l'écriture filmique sur la définition d'un objet de sociologie”

14H30 : Viviane TRIBY, “Lignes mutantes. Le dessin contemporain dans ses perspectives socio-anthropologiques”

15H00 : TABLE RONDE et échanges

Pause café

16H00 : Saba HORMOZI, “L'étude sociocritique de l'errance dans les romans de Le Clézio après 1980”

16H30 : Jean-Nicolas JACQUES (visioconférence)

17H00 : TABLE RONDE et échanges

MARDI 28 SEPTEMBRE 2021

09H00 : Café d'accueil

10H00 : Ouverture

par Monsieur le Professeur Florent GAUDEZ, UMR Litt&Arts - Équipe ISA
Responsable pédagogique du Master CISA,
Responsable scientifique du réseau JCISA.

PARTIE 2

10H30 : Pablo VENEGAS, “Monde de la vie quotidienne et construction de second degré. Pour une réconciliation entre sens commun et connaissance savante”

11H00 : Radjaa ABDELSADOK, “De l’imaginaire au réel : contingences existentielles” (visioconférence)

Pause café

12H00 : Fanny BOURRIGAN, “Art et militantisme. Entre le réel et l’imaginaire : le cas iranien”

12H30 : TABLE RONDE et échanges

pause déjeuner (reprise à 14h)

PARTIE 3

14H00 : Mehdi BARREAU, “Expérience du silence”

14H30 : Eaton WADE, “Pour une critique du folklore (visuel) des luttes”

Pause café

15H30 : Léa MAROUFIN, “Le commerce des émotions patrimoniales. Ethnographie des rapports aux objets du passé dans les sociétés de marché, à partir de l’exemple de la Grotte Chauvet”

16H30 : Christophe OLIVIER, “Approche par la SF de la notion d’espace en socio-anthropologie”.

17H30 : discussions et clôture