



© Gina Pane

# CORPS PLURIELS ET VIOLENCE

## REGARDS DIFFÉRENCIÉS EN SHS

**Journées d'études - 27-28 septembre 2022**

Jeunes Chercheurs en Socio-Anthropologie  
MSH-Alpes

<https://jcsagrenoble.wordpress.com>



# JOURNÉES D'ÉTUDES 2022

## Corps pluriels et violence

### Regards différenciés en Sciences humaines et sociales

27 et 28 septembre 2022

MSH-Alpes

Université de Grenoble-  
Alpes

#### Comité Scientifique

Sous la resp. Florent Gaudez

**Alain CHENEVEZ**

Université de Bourgogne

**Christine DÔLE-LOUDEAU  
DE LA GUIGNERAYE**

Centre Pierre Naville, Université d'Evry

**Fiorenza GAMBA**

Université de Sassari (Italie) &  
Université de Genève (Suisse)

**Florent GAUDEZ**

UMR Litt&Arts - ISA - UGA

**Isabelle KRZYWKOWSKI**

UMR Litt&Arts - ISA - UGA

**Bruno PEQUIGNOT**

CERLIS, Paris 3 – Sorbonne Nouvelle

**Joyce SEBAG**

Centre Pierre Naville, Université d'Evry

**Viviane TRIBY**

UMR Litt&Arts - ISA - UGA

#### Comité d'Organisation

Sous la resp. Viviane Triby

**Guy-Raoul KONAN**

UMR Litt&Arts - ISA - UGA

**Viviane TRIBY**

UMR Litt&Arts - ISA - UGA

Conduits par une pensée anthropomorphe, nous avons une propension à identifier immédiatement le corps au corps humain en omettant alors la pluralité des formes que le corps peut revêtir. Or l'homme n'est pas l'unique dépositaire de la corporalité. Il pourrait désigner ce « qui est et ce qui n'est plus, à l'être et au non être »<sup>[1]</sup>. (Chantal Jaquet)

Ce sujet reste encore aujourd'hui au cœur des débats politiques, sociaux et des recherches. Le mouvement est tout autant produit par le(s) corps que perçu, et peut être compris au sens de déplacement physique, de capacité d'action sur le plan individuel ou social, symbolique ou matériel. Suivant cette perspective plusieurs thématiques peuvent être déclinées. Nous en proposons là quelques amorces non exhaustives qui trouveront une richesse dans la singularisation que chacune et chacun des participants voudra bien y apporter.

#### - Corps, évolutions et identités

Le corps, composante physique et matérielle de l'individu tout autant qu'élément d'un ensemble social, est l'objet de normes évoluant suivant les sociétés, les époques et les espaces. Les travaux de Michel Foucault<sup>[2]</sup> sont à ce titre fondateurs. L'évolution est entendue comme un changement affectant à l'échelle sociale les représentations et les normes contraignant le corps, suivant un processus d'incorporation des normes, comme examine Norbert Elias<sup>[3]</sup>, et à l'échelle individuelle comme une évolution physique confrontée à diverses représentations. Les représentations des corps, voilés, dévoilés, les vêtements en tant qu'attributs sociaux sont autant d'éléments à interroger. De plus, ces évolutions ont des conséquences sur les mouvements des corps, en leur imposant des limites, des normes, des cadres dans lesquels celui-ci est pensé et se manifeste. Enfin, les transformations du corps entrent en résonance avec la construction de soi, de l'individu en tant qu'être social. En ce sens, il convient d'interroger l'évolution du « corps-identité », en transcendant les deux principes irréductibles orthodoxes issus de la philosophie classique.

#### - Corps et performance

La thématique corps en déplacement ou mouvement(s) peut dès lors être comprise de multiples manières. Le déplacement ou le mouvement peut d'abord être réalisé par le corps. Il est en ce sens action, performance, tout autant que déplacement spatial. Le mouvement est alors une traduction matérielle de la pensée, d'une intention dans l'espace physique, dont le corps est le médiateur. Il s'agit d'interroger tout autant les capacités physiques des corps, les recherches de maximisation, de performance dans les arts et le sport, que les limites qui entravent ce mouvement.

#### - Corps et mobilité, déplacement(s)

La notion de mobilité(s), migration(s) et mouvement(s) invite à questionner les spatialités, l'espace physique et géographique dans lesquels se manifeste le corps. Dans le cadre des migrations, tant actuelles que passées, la question des frontières, des mouvements autorisés ou limités, de l'expérience vécue du corps constitue quelques pistes exploitables, fragmentaires. Le corps en mobilité, migration ou mouvement est à appréhender comme un corps en situation dans un contexte socio-culturel et physique, environnemental. Il est fait hypothèse que le rapport au système, à la nature, au paysage, au monde urbain, etc., serait des pistes à interroger. Nous pourrions nous questionner de savoir comment ces déplacements, individuels ou collectifs, sont-ils vécus, perçus et représentés à travers le corps. Quels sont les impacts sur les espaces, leurs usages et leur perception ?

#### - Corps collectifs et mouvements sociaux

Le(s) corps et le(s) mouvement(s) soulève(nt) *in fine* le problème de raisonnement entre l'ensemble et le particulier, entre l'individu et la société qui peut être interrogée au prisme des mouvements comme courant de pensée ou d'action collective pensant ou mettant en scène le corps. Il s'agira d'interroger les dynamiques du « faire corps ».

Comment fait-on corps et comment cela se traduit-il dans les mouvements sociaux ? comment le corps est-il performé, mis en scène dans ces mouvements, ou au contraire malmené, contraint ? Comment se codifie-t-il en tant que système ?

#### Notes :

<sup>[1]</sup> Chantal JAQUET, « Chapitre I. Le corps ou les corps ? », dans : *Le corps*. Sous la direction de JAQUET Chantal. Paris cedex 14, Presses Universitaires de France, « Philosophe », 2001, p. 21-79. URL : <https://www.cairn.info/--9782130516248-page-21.htm>

<sup>[2]</sup> Michel FOUCAULT, *une pensée du corps*, PUF, Paris 2014 ,p. 153

<sup>[3]</sup> Norbert ELIAS, 1969b, *La Civilisation des mœurs*, trad. de l'allemand par P. Kamintzer, Paris, Calmann-Lévy, 1973.

# PROGRAMME DES JOURNEES

## MARDI 27 SEPTEMBRE 2022

**14h00** | **Accueil**

**14h30** | **Ouverture des journées**

Florent GAUDEZ, Axe Pratiques Collectives et Créations Ordinaires, UMR Litt&Arts

### Violence/ résistance

APRES-  
MIDI

**15h00** | **Guy-Raoul KONAN** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)

Codification du corps. Lutte pour l'identification et la reconnaissance dans un contexte migratoire violent : hypothèse méthodologique d'une étude en violence migratoire au Maroc, portant sur les migrations internationales.

**15h30** | **Stéphane SAINTIL** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)

De la fabrication discursive du corps noir à la violence de la négrophobie : relire Le corps noir de Jean-Claude Charles et Une colère noire, lettre à mon fils de Ta-Nehisi Coates.

### développements

APRÈS  
MIDI

**16h00** | **David SIERRA** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)

Essai sur Lévy-Bruhl ou "sur le développement de la pensée humaine" de Norbert Elias.  
*Conférence par Zoom depuis l'Allemagne*

**16h30** | **TABLE RONDE avec l'ensemble des participants**

**MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2022****10h30** | **Accueil et ouverture de la journée****Immersion****MATI  
NEE****11h00** | **David GAMET** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)*PROJECTION FILMIQUE*

Filmer l'invisible (ce qu'une société cache) et filmer l'invisible (ce qui n'a pas de traces, les productions silencieuses) : le corps filmé comme révélateur

**Corps****APRES  
MIDI****14h00** | **Pablo VENEGAS DE LUCA** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)

Corps malade : La maladie comme conduite social et le malade comme produit social. Approches sociologiques de la maladie

**14h30** | **MEDHI BARREAU** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)

L'expérience de l'immobilité recherchée et / ou subie. Cas de personnes mineures en situations de migration pris en charge par la protection de l'enfance.

**15h30** | **Viviane TRIBY** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)

Amplification, augmentation, dislocation

**Développements (autres)****CLO  
TURE****16h30** | **Jean-Nicolas JACQUES** (UMR Litt&Arts - ISA - Axe Expériences de la création - JCSA)

« La notion de 'développement' »

*Conférence par Zoom depuis Mayotte***17h00** | **Discussions et clôture**