



EN / QUETE / DE CREATION.S

JOURNEES DOCTORALES LITT&ARTS

MARDI 9 AVRIL

MERCREDI 10 AVRIL

9H	PREINSTALLATION JACQUES CARTIER	9H	PETIT-DEJEUNER / LECTURES, DISCUSSIONS EN LIEN AVEC L'INSTALLATION D'AMANDINE DUPRAZ
9H30	ACCUEIL DES PARTICIPANTS		
10H	FAIRE CONNAISSANCE(S) – ATELIERS	10H	SAMUEL SAINT-PE : UNE QUETE PERSONNELLE A TRAVERS UNE ENQUETE LINGUISTIQUE : ANALYSE DU FILM PREMIER CONTACT (DENIS VILLENEUVE, 2016)
11H15	OUVERTURE DES JOURNEES DOCTORALES	10H30	BLANDINE CECCONI : CHERCHER JUSQU'A L'EPUISEMENT : PROUVER LES LIMITES DE L'ENQUETE AVEC THE BEGINNER'S GUIDE
11H30	JEANNIE CROSET : « UN MIROIR LE LONG DU CHEMIN » - ECRITURE ET EXACTITUDE HISTORIQUE-	11H	P A U S E D E J E U N E R
12H	SAM RACHEBOEUF : L'HISTOIRE EST-ELLE UNE LITTERATURE CONTEMPORAINE ? - SUR UNE PROPOSITION D'IVAN JABLONKA -	11H30	MAXIME KAMIN : DE L'ETUDE PHILOLOGIQUE A LA QUETE DE DIEU : L'EXEMPLE DU LIVRE DU JEU DE LA PAULME MORALISE
12H30	P A U S E D E J E U N E R		
14H30	LINDSEY WAINWRIGHT : ENTRE LITTERATURE COMPAREE ET JUSTICE SPATIALE - LA QUETE ET L'ENQUETE DES FANZINES CRITIQUES -	12H	CAMILLE PAGE : VICTOR HUGO A LA LOUPE. METHODES ET ENJEUX DE L'ANALYSE DE L'ILLUSTRATION DANS L'EDITION NATIONALE.
15H	MARIELLE DEVLAMINCK : CREER LE NOM, NOMMER LA CREATION - POUR UNE RECEPTION CONTEMPORAINE ET MODERNE DU GENRE DRAMATIQUE MEDIEVAL(XII-XIX SIECLES) -	12H30	P A U S E D E J E U N E R
15H30	G O U T	14H30	AMANDINE DUPRAZ : ENQUETER AVEC LA LITTERATURE ET LES ARTS : OUVRIR NOS IMAGINAIRES DE LA RECHERCHE
16H	HELENE GODIN : PROJECTION DE VULNERAIRE (2019) – L'OEIL FRAGMENTE – SPECTRE IDENTITAIRE DU JEUNE CHERCHEUR -	15H	- QUICONQUE DEMANDE RECOIT ET QUI CHERCHE TROUVE - FRANCOIS BEAUNE EN CONVERSATION AVEC JACOPO RASMI AUTOUR DE SON ECRITURE D'ENQUETE.
16H30	AUDREY DOMINGUEZ : DEBAT : LA CREATION MERVEILLEUSE DU JEUNE CHERCHEUR	16H00	G O U T
		16H30	DISCUSSION AVEC LAURENT DEMANZE - AUTOUR D'UN NOUVELAGE DE L'ENQUETE -
