

# La forme versifiée du dialogue dans les genres narratifs (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>)



Maison des  
Langues et de la  
culture, salle  
Jacques Cartier

26 nov. 2021

[pascale.mounier@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:pascale.mounier@univ-grenoble-alpes.fr)

9 h 15 Accueil

9 h 30 Corinne Denoyelle et  
Pascale Mounier  
Introduction

9 h 50 Corinne Denoyelle  
(université Grenoble-Alpes)  
Le tempo du dialogue dans  
quelques traductions de Virgile  
d'Octovien de Saint-Gelais

10 h 25 Sabine Lardon  
(université Lyon 3)  
Le dialogue versifié dans *La  
Franciade* de Ronsard

11 h 10 Mathieu Goux (université  
Caen Normandie)  
Dialogue et enjeux poétiques du  
burlesque dans *Le Typhon* de  
Scarron (1644)

11 h 45 Francine Wild (université  
Caen Normandie)  
Dialogue et récit épique dans  
quelques poèmes héroïques sous  
Louis XIV

14 h Évelyne Oppermann  
(université Sorbonne Nouvelle)  
Quelques propriétés du dialogue  
versifié dans *Le Livre du Duc des  
vrais amants* de Christine de  
Pizan

14 h 35 Ellen Delvallée  
(université Grenoble-Alpes)  
Dialogue et débat en vers chez  
Guillaume Cretin

15 h 10 Pascale Mounier  
(université Grenoble-Alpes)  
La forme vers dans les parties  
dialoguées d'*Eurial et Lucesse*  
d'Antitius Faure

15 h 45 Jean-François Castille  
(université Caen Normandie)  
Voix et vers mêlés dans les *Fables*  
de La Fontaine