



JOURNÉE D'ÉTUDE

LES ÉTUDES DE RÉCEPTION : PRATIQUES ET ENJEUX

04 AVRIL 2022

SALLE JACQUES CARTIER (MAISON DES LANGUES)

Organisation :

Adrien Cavallaro (Litt&Arts, Charnières)

Delphine Rumeau (Litt&Arts, ISA).





MATIN

9h : Présentation

Adrien Cavallaro et Delphine Rumeau
(UGA, Litt&Arts)

9h15 : « Les contes des frères Grimm hors d'Allemagne : premières réceptions européennes d'un futur classique (XIX^e siècle) »

Natacha Rimasson-Fertin (UGA, ILCEA4)

10h : « Entre Kulturkritik et Cultural Studies : une réception "moralisée" de Jean-Sébastien Bach ? »

Frédéric Sounac (Université Toulouse-Jean-Jaurès, LLA-Creatis)

11h : « Recevoir un tableau ? Quelques devenirs du *Champ de blé aux corbeaux* de Van Gogh (peinture, poésie, cinéma, sculpture) »

Claire Gheerardyn (Université Toulouse-Jean-Jaurès, LLA-Creatis)

APRÈS-MIDI

14h : « Formes et sens de la réception par l'image : le cas de Victor Hugo »

Delphine Gleizes (UGA, Litt&Arts)

14h45 : « Méthodes de réception au théâtre : entre texte, scène et archives »

Agathe Giraud (Sorbonne Université, CELLF)

15h45 : « Présentation de l'ouvrage : *Notre Homère, stratégies d'appropriation des poèmes homériques (XVI^e-XXI^e siècles)* »

Christiane Louette et Agathe Salha
(UGA, Litt&Arts)