

**Dans le cadre du programme de recherche Zones politiques et poétiques du cinéma : Recherche/Création coordonné par Aude Fourel, Didier Coureau et Robert Bonamy (Litt&Arts – CINESTHEA)**

**Journée d'étude organisée par Robert Bonamy, David Yon et Ikbal Zalila /**

**Le 29 septembre 2021 : 8h30-12h30 -- 14h-17h.**

## ***Nazim Djemaï : une constellation filmique*** **(en hommage à Nazim Djemaï - 1977-2021)**

Nazim Djemaï, né en 1977 à Leningrad en Russie, a notamment vécu et travaillé à Alger et en France. Il a réalisé deux longs métrages documentaires particulièrement remarquables : *Nawna (je ne sais pas)* (2007) et *À peine ombre* (2012). Le premier a été réalisé à Cambridge Bay, ville de l'Arctique canadien où vit une communauté inuite, le second à la Clinique de La Borde (alors dirigée par le docteur Oury). Son seul film de fiction mené à son terme est le très beau court-métrage *La Parade de Taos* (2009).

Le travail artistique et filmique de Djemaï est en réalité beaucoup plus ample, avec de nombreuses ramifications possibles. Il s'agira ainsi d'étudier l'implication de ses différentes expérimentations tournées en pellicule ou en vidéo, ainsi que ses travaux photographiques et écrits, afin d'approcher ses différents chantiers, dont certains étaient en cours de création, dans toutes leurs implications poétiques autant que politiques.

Matinée : MACI, salle de projection 220

8h30 - Introduction des organisateurs

9h - Robert BONAMY (Université Grenoble Alpes) : « Nazim Djemaï, les bandes d'*a-mateurs* (2021) »

10h - Ikbal Zalila (Université de La Manouba (Tunis) – Professeur invité à l'Université Grenoble Alpes) : « (En Flag) Flagrant désir »

Pause

11h15 – 12h30 - David Yon (ATER Université Grenoble Alpes) & Jean-Claude Rousseau (cinéaste) : « Je n'invente rien. Je ne sais pas inventer. Je suis là, je regarde, je suis présent. (N.D.) » (le cinéaste Jean-Claude Rousseau interviendra en visioconférence).

-----

Après-midi : MACI, Auditorium

14h – projection du film *À peine ombre*, Nazim Djemaï, 2012 – 86 min

La clinique psychiatrique de La Borde, fondée par le docteur Oury en 1953, est l'un des berceaux de la psychothérapie institutionnelle. Entouré de quarante hectares de bois et d'étangs, ce château situé dans le Centre dispose de quatre secteurs d'hospitalisation et accueille une centaine de patients, qui circulent librement dans cet espace en pleine nature. Un chapelet d'entretiens nous permettra d'appréhender la topographie de ce paysage et des êtres qui l'habitent.

15h45 – 17h – Rencontre (en visioconférence) avec Geneviève Carles, qui a travaillé au montage et au son du film *À peine ombre*.