

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE

LES POLITIQUES CULTURELLES EN EUROPE FACE AU DÉFI DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

ORGANISÉE PAR

ASTRID CHABRAT-KAJDAN (UNIVERSITÉ LYON 2, PASSAGES ARTS & LITTÉRATURES XX-XXI),

BÉRÉNICE HAMIDI (UNIVERSITÉ LYON 2, PASSAGES ARTS & LITTÉRATURES XX-XXI),

SÉVERINE Ruset (UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES, LITT&ARTS)



Yuc #sororité, Anne Meyer, Myriam Soulanges et Guy Gabon © Guy Gabon

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021

10H-18H

**UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
CAMPUS BERGES DU RHÔNE
BÂTIMENT CLIO - SALLE 036**

ENTRÉE SANS RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



UFR DES LETTRES,
SCIENCES DU
LANGAGE ET ARTS



institut
universitaire
de France

OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES

Programme

10h-10h20 : Introduction des organisatrices et de **Vincent Guillon**, codirecteur de l'Observatoire des politiques culturelles.

10h20-10h50 : **Milena Dragičević Šešić**, Université des Arts de Belgrade, "Les politiques culturelles urbaines : entre néolibéralisme, politiques populistes et demandes des citoyen.ne.s et des artistes-activistes".

10h50-11h20 : **Jean-Gilles Lowies**, Conservatoire Royal de Bruxelles et Université de Liège, "Une culture de tous, par tous, pour tous ? Instituer la participation aux politiques culturelles en Belgique francophone".

11h20-11h30 : Pause

11h30-11h50 : **Lluís Bonet**, Université de Barcelone (intervention en visioconférence), "Politiques culturelles et participation : expériences et défis dans le cas espagnol".

11h50-12h30 : *Discussion collective.*

12h30-14h30 : Pause déjeuner

14h30-15h : **Fanny Bouquerel**, Institut d'études européennes, Université Paris 8, "Objectifs, dispositifs et effets des processus participatifs de l'UE pour la culture : beaucoup de bruit pour rien ?".

15h-15h30 : **Pierre Brini**, Le LABA et Institut d'études politiques de Grenoble, "Enjeux participatifs dans les programmes culturels de l'UE : Focus sur ERASMUS+ et Europe Créative 21-27".

15h30-16h : **Félix Dupin-Meynard**, CEPPEL-CNRS, "Expériences participatives et résistances à la démocratie dans le spectacle vivant : que partage-t-on, comment, pourquoi ?".

16h-16h30 : *Discussion collective.*

16h30-16h45 : Pause

16h45-18h : TABLE RONDE "Enjeux de la démocratie participative pour les institutions culturelles", avec les intervenant.e.s de la journée.