

# Projet Réticence

Autour des brouillons  
de Jean-Philippe Toussaint



Journée d'étude  
Mercredi 13 avril 2022  
9h30 - 17h30  
Salle Médiat - Extension BU

# Journée d'étude sur le Projet *Réticence*

## Explorations des brouillons de Jean-Philippe Toussaint

---

Mettre en ligne les brouillons d'un roman pour permettre à chacun d'accéder aux archives de la création littéraire, de les décrypter, et de s'en emparer pour de nouvelles recherches ou de nouvelles créations : tel est l'objectif du projet élaboré depuis 2015 à partir des brouillons du quatrième roman de Jean-Philippe Toussaint, *La Réticence* (Éditions de Minuit, 1991).

Confié par l'écrivain à l'UMR Litt&Arts (UGA / CNRS) sous la responsabilité scientifique de Brigitte Ferrato-Combe, ce fonds d'archives réunit la totalité des documents préparatoires du roman, depuis les premières notes jusqu'aux épreuves et correspondances avec l'éditeur et autres documents accompagnant la publication.

Les 2 700 pages de tapuscrit comportant une abondante annotation manuscrite, en dépôt au Service Interuniversitaire de Documentation, y ont été numérisées afin d'être mises intégralement à disposition du public sur le site du Projet *Réticence*. L'accès est ainsi donné, selon le vœu de l'auteur, à la fabrique de l'œuvre.

La transcription à l'aide de la plateforme de transcription collaborative [TACT](#) facilite la lecture des annotations manuscrites et permet à qui le souhaite d'observer au plus près la genèse de l'écriture, entre tâtonnements et fulgurances.

L'exploration des brouillons a ainsi permis de mettre au jour des personnages, objets, situations, anecdotes ou formulations disparus du roman publié en 1991 – mais réapparus, parfois, au fil de l'œuvre qui se poursuit.

Cette journée d'étude, à laquelle participera Jean-Philippe Toussaint, se propose à la fois d'exposer les résultats de la première campagne de fouilles et d'ouvrir la réflexion sur le devenir du chantier, une fois les brouillons restitués à leur auteur.



### POUR EN SAVOIR PLUS

Site du Projet *Réticence* : <http://reticence.elan-numerique.fr/>

Plateforme de transcription TACT : <https://tact.demarre-shs.fr/project/11>

# Journée d'étude sur le Projet *Réticence*

13 avril 2022 • 9h30-17h30  
Médiat Rhône-Alpes, Salle de conférences

**9h30**

Accueil des participants  
Introduction : Frédéric Saby  
et Delphine Gleizes

## SÉQUENCE 1

Modératrice : Delphine Gleizes

**10h00**

Brigitte Ferrato-Combe  
Univ. Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts UGA / CNRS  
*(Projet) Réticence : quelles fins ?*

**10h30**

ELAN (Arnaud Bey, Anne Garcia-Fernandez,  
Élisabeth Greslou, Vincent Maillard  
Univ. Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts UGA / CNRS  
*La Réticence ; un projet, des réalisations*

**11h00 : Discussion**

**11h15 : Pause**

*La consultation des brouillons sous leur  
forme physique sera possible pendant  
les pauses.*

## SÉQUENCE 2

Modérateur : Bernard Roukhomovsky

**11h30**

Franz Johansson  
Sorbonne Université, UMR ITEM ENS / CNRS  
*De La Réticence au Projet Réticence :  
création et recherche en devenir*

**12h00**

Jimmy Poulot-Cazajous  
Université Toulouse Jean Jaurès, EA PLH  
*La réticence dans La Réticence*

**12h30 : Discussion**

**12h45-14h30 : Pause déjeuner**

## SÉQUENCE 3

Modérateur : Laurent Demanze

**14h30**

Ludwig Lejeune  
Université de Liège  
*À la recherche de l'humour.  
Critique génétique de La Réticence*

**15h00**

Françoise Leriche  
Univ. Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts UGA / CNRS  
*Disparitions et réticence*

**15h30 : Discussion**

**15h45 : Pause**

## SÉQUENCE 4

**16h00 - 17h00**

Table ronde animée  
par Brigitte Ferrato-Combe

Jean-Philippe Toussaint, Patrick Soquet,  
les intervenants de la journée d'étude  
et les chercheurs intéressés  
*Quelles perspectives d'avenir pour  
le Projet Réticence ?*

**17h00**

Clôture de la journée : Catherine Hetzel

**Pot de départ des brouillons**

**LIEN ZOOM**

[univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/96251158537?pwd=NmlYUmNxeXlreThMV0VLN2xIVlpTdz09](https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/96251158537?pwd=NmlYUmNxeXlreThMV0VLN2xIVlpTdz09)

ID de réunion : 962 5115 8537  
Code secret : 071747

Jean-Philippe Toussaint est né à Bruxelles en 1957. Il est écrivain, cinéaste et photographe. Il est l'auteur de dix-huit livres publiés aux Éditions de Minuit. Il a obtenu le prix Médicis en 2005 pour *Fuir* et le Prix Décembre en 2009 pour *La Vérité sur Marie*. Ses romans sont traduits en plus de vingt langues. Il a réalisé quatre longs métrages pour le cinéma et a présenté des expositions de photos dans le monde entier. En 2012, il a présenté au Musée du Louvre à Paris l'exposition *LIVRE/LOUVRE*.

## Bibliographie :

- *La Salle de bain*, roman (Minuit, 1985).
- *Monsieur*, roman (Minuit, 1986).
- *L'Appareil-photo*, roman (Minuit, 1989).
- *La Réticence*, roman (Minuit, 1991).
- *La Télévision*, roman (Minuit, 1997).
- *Autoportrait (à l'étranger)* (Minuit, 2000).
- *Faire l'amour*, roman (Minuit, 2002).
- *Fuir*, roman (Minuit, 2005).
- *La Mélancolie de Zidane* (Minuit, 2006).
- *La Vérité sur Marie*, roman (Minuit, 2009).
- *L'Urgence et la Patience*, essai (Minuit, 2012).
- *Nue*, roman (Minuit, 2013).
- *Football* (Minuit, 2015).
- *Made in China* (Minuit, 2017).
- *M.M.M.M.*, roman (Minuit, 2017).
- *La Patinoire*, ciné-roman (Les Impressions nouvelles, 2019).
- *Philippe Vallotton intimité(s)... et le regard de Jean-Philippe Toussaint* (Ed. Martin de Halleux, 2019).
- *La Clé USB*, roman (Minuit, 2019).
- *Les Émotions*, roman (Minuit, 2020).
- *La Disparition du paysage* (Minuit, 2021).
- *L'Instant précis où Monet entre dans l'atelier* (Minuit, 2022).
- *C'est vous l'écrivain* (Le Robert, coll. « Secrets d'écriture », 2022).

## À NE PAS MANQUER

### RENCONTRE

### THÉÂTRE

**12 avril 2022 – 18h30**  
**Librairie du Square, 2 Square**  
**Docteur Martin, 38000 Grenoble**

Rencontre avec Jean-Philippe Toussaint autour des dernières œuvres parues.

**11 et 12 mai 2022**  
**Annecy – Scène nationale**  
**de Bonlieu**

*La Disparition du paysage*  
Texte de Jean-Philippe Toussaint  
Interprété par Denis Podalydès.  
Mise en scène et scénographie  
d'Aurélien Bory.