

Projet Réticence

Autour des brouillons
de Jean-Philippe Toussaint



Journée d'étude
Mercredi 13 avril 2022
9h30 - 17h30
Salle Médiat - Extension BU

Journée d'étude sur le Projet *Réticence*

Explorations des brouillons de Jean-Philippe Toussaint

Mettre en ligne les brouillons d'un roman pour permettre à chacun d'accéder aux archives de la création littéraire, de les décrypter, et de s'en emparer pour de nouvelles recherches ou de nouvelles créations : tel est l'objectif du projet élaboré depuis 2015 à partir des brouillons du quatrième roman de Jean-Philippe Toussaint, *La Réticence* (Éditions de Minuit, 1991).

Confié par l'écrivain à l'UMR Litt&Arts (UGA / CNRS) sous la responsabilité scientifique de Brigitte Ferrato-Combe, ce fonds d'archives réunit la totalité des documents préparatoires du roman, depuis les premières notes jusqu'aux épreuves et correspondances avec l'éditeur et autres documents accompagnant la publication.

Les 2 700 pages de tapuscrit comportant une abondante annotation manuscrite, en dépôt au Service Interuniversitaire de Documentation, y ont été numérisées afin d'être mises intégralement à disposition du public sur le site du Projet *Réticence*. L'accès est ainsi donné, selon le vœu de l'auteur, à la fabrique de l'œuvre.

La transcription à l'aide de la plateforme de transcription collaborative [TACT](#) facilite la lecture des annotations manuscrites et permet à qui le souhaite d'observer au plus près la genèse de l'écriture, entre tâtonnements et fulgurances.

L'exploration des brouillons a ainsi permis de mettre au jour des personnages, objets, situations, anecdotes ou formulations disparus du roman publié en 1991 – mais réapparus, parfois, au fil de l'œuvre qui se poursuit.

Cette journée d'étude, à laquelle participera Jean-Philippe Toussaint, se propose à la fois d'exposer les résultats de la première campagne de fouilles et d'ouvrir la réflexion sur le devenir du chantier, une fois les brouillons restitués à leur auteur.

POUR EN SAVOIR PLUS

Site du Projet *Réticence* : <http://reticence.elan-numerique.fr/>

Plateforme de transcription TACT : <https://tact.demarre-shs.fr/project/11>



Journée d'étude sur le Projet *Réticence*

13 avril 2022 • 9h30-17h30
Médiat Rhône-Alpes, Salle de conférences

9h30

Accueil des participants
Introduction : Frédéric Saby
et Delphine Gleizes

SÉQUENCE 1

Modératrice : Delphine Gleizes

10h00

Brigitte Ferrato-Combe
Univ. Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts UGA / CNRS
(Projet) Réticence : quelles fins ?

10h30

ELAN (Arnaud Bey, Anne Garcia-Fernandez,
Élisabeth Greslou, Vincent Maillard
Univ. Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts UGA / CNRS
La Réticence ; un projet, des réalisations

11h00 : Discussion

11h15 : Pause

*La consultation des brouillons sous leur
forme physique sera possible pendant
les pauses.*

SÉQUENCE 2

Modérateur : Bernard Roukhomovsky

11h30

Franz Johansson
Sorbonne Université, UMR ITEM ENS / CNRS
*De La Réticence au Projet Réticence :
création et recherche en devenir*

12h00

Jimmy Poulot-Cazajous
Université Toulouse Jean Jaurès, EA PLH
La réticence dans La Réticence

12h30 : Discussion

12h45-14h30 : Pause déjeuner

SÉQUENCE 3

Modérateur : Laurent Demanze

14h30

Ludwig Lejeune
Université de Liège
*À la recherche de l'humour.
Critique génétique de La Réticence*

15h00

Françoise Leriche
Univ. Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts UGA / CNRS
Disparitions et réticence

15h30 : Discussion

15h45 : Pause

SÉQUENCE 4

16h00 - 17h00

Table ronde animée
par Brigitte Ferrato-Combe

Jean-Philippe Toussaint, Patrick Soquet,
les intervenants de la journée d'étude
et les chercheurs intéressés
*Quelles perspectives d'avenir pour
le Projet Réticence ?*

17h00

Clôture de la journée : Catherine Hetzel

Pot de départ des brouillons

LIEN ZOOM

univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/96251158537?pwd=NmlYUmNxeXlreThMV0VLN2xIVlpTdz09

ID de réunion : 962 5115 8537
Code secret : 071747

Jean-Philippe Toussaint est né à Bruxelles en 1957. Il est écrivain, cinéaste et photographe. Il est l'auteur de dix-huit livres publiés aux Éditions de Minuit. Il a obtenu le prix Médicis en 2005 pour *Fuir* et le Prix Décembre en 2009 pour *La Vérité sur Marie*. Ses romans sont traduits en plus de vingt langues. Il a réalisé quatre longs métrages pour le cinéma et a présenté des expositions de photos dans le monde entier. En 2012, il a présenté au Musée du Louvre à Paris l'exposition *LIVRE/LOUVRE*.

Bibliographie :

- *La Salle de bain*, roman (Minuit, 1985).
- *Monsieur*, roman (Minuit, 1986).
- *L'Appareil-photo*, roman (Minuit, 1989).
- *La Réticence*, roman (Minuit, 1991).
- *La Télévision*, roman (Minuit, 1997).
- *Autoportrait (à l'étranger)* (Minuit, 2000).
- *Faire l'amour*, roman (Minuit, 2002).
- *Fuir*, roman (Minuit, 2005).
- *La Mélancolie de Zidane* (Minuit, 2006).
- *La Vérité sur Marie*, roman (Minuit, 2009).
- *L'Urgence et la Patience*, essai (Minuit, 2012).
- *Nue*, roman (Minuit, 2013).
- *Football* (Minuit, 2015).
- *Made in China* (Minuit, 2017).
- *M.M.M.M.*, roman (Minuit, 2017).
- *La Patinoire*, ciné-roman (Les Impressions nouvelles, 2019).
- *Philippe Vallotton intimité(s)... et le regard de Jean-Philippe Toussaint* (Ed. Martin de Halleux, 2019).
- *La Clé USB*, roman (Minuit, 2019).
- *Les Émotions*, roman (Minuit, 2020).
- *La Disparition du paysage* (Minuit, 2021).
- *L'Instant précis où Monet entre dans l'atelier* (Minuit, 2022).
- *C'est vous l'écrivain* (Le Robert, coll. « Secrets d'écriture », 2022).

À NE PAS MANQUER

RENCONTRE

THÉÂTRE

12 avril 2022 – 18h30
Librairie du Square, 2 Square
Docteur Martin, 38000 Grenoble

Rencontre avec Jean-Philippe Toussaint autour des dernières œuvres parues.

11 et 12 mai 2022
Annecy – Scène nationale
de Bonlieu

La Disparition du paysage
Texte de Jean-Philippe Toussaint
Interprété par Denis Podalydès.
Mise en scène et scénographie
d'Aurélien Bory.