

Autour de la pièce

The Lifeblood

de Glyn Maxwell

Journée organisée et co-ordonnée par Claire Hélie
avec Alice Leroy et Aude de Mézerac-Zanetti
(Université de Lille, CECILLE)

MASTERCLASS | 10h30-12h00
Avec Glyn Maxwell (auteur de la pièce)
et Gaspard Legendre (metteur en scène).

Cité Scientifique, Espace Culture
Sur inscription sur le site de la direction culture : <https://tinyurl.com/yh8jwjf7>

TABLE RONDE | 13h30-15h00
Les représentations posthumes de Marie Stuart
Avec Yan Brailowsky (Université Paris Nanterre), Armel Dubois Nayt
(UVSQ), Alison Gorlier (Université d'Artois), Glyn Maxwell (auteur).
Campus Pont-de-Bois, Maison de La Recherche, salle des colloques

EXPOSITION | 15h00-16h00
Representing Marie Stuart
Oeuvres des étudiants du Master 1 Arts
Campus Pont-de-Bois, centre de ressources en langues. Pause café proposée par le CLIL.

REPRÉSENTATION "THE LIFE BLOOD"
ET BORD DE SCÈNE | 19h00
Avec Claire Hélie, Gaspard Legendre, Raphaël Magnabosco, Glyn
Maxwell, Alexandre Martin Varroy, Estelle Rivier-Arnaud, Anne
Rodier et Joëlle Tholot.
Théâtre du Héron

L'Antre 2, 1 bis Rue Georges Lefebvre, 59000 Lille
Inscription gratuite sur eventbrite : <https://tinyurl.com/2p8rprca>



VENDREDI
8 AVRIL
2022



 **Université
de Lille**



RADAC
recherches sur les arts
dramatiques anglophones
contemporains

THÉÂTRE
DU
HÉRON 

MESHs
Lille Nord de France