



Marguerite Gérard, *La Lecture*, 1785, The Fitzwilliam museum, 64,8 cm x 53,8 cm

Journée d'étude Commentaire & Commentaires 23 mai 2023

Salle des Actes ♦ Bâtiment Stendhal
Université Grenoble Alpes

Organisation : Marie-Sylvie Claude & Sarah Orsini

Contacts : marie-sylvie.claude@univ-grenoble-alpes.fr ♦ sarah.orsini@univ-grenoble-alpes.fr

Des chercheurs de différents axes et centres de l'UMR Litt&Arts s'associent pour proposer une journée d'étude. Très modestement, il s'agit de mettre en commun des interrogations, provenant de domaines scientifiques voisins mais divers, sur un objet qui nous a semblé commun, le commentaire, qu'il soit de film ou de texte, orienté vers la stylistique ou la rhétorique, ou le commentaire tel qu'on l'enseigne, dans le secondaire et le supérieur, ou encore les commentaires que des scientifiques ont apportés ou apportent, sous des formes diverses, à des textes littéraires.

9h30

Guillaume BOURGOIS, Fabienne COSTA, Pierre JAILLOUX & Martial PISANI
[CINESTHEA]

**Présentation du programme de recherche Collimateur,
consacré à l'analyse esthétique du film**

10h15

Bénédicte SHAWKY-MILCENT
[LITEXTRA]

**Poésie et subjectivité dans l'écriture du commentaire universitaire :
les exemples de Leo Spitzer, Jean Pierre Richard et Jean Starobinski**

Pause

11h15

Sarah ORSINI
[TRANSLATIO]

**Le commentaire comme avant-texte d'œuvres littéraires :
étude croisée des poèmes latins et des anthologies scolaires de Pascoli**

Déjeuner

14h00

Marie-Sylvie CLAUDE
[LITEXTRA]

Le commentaire littéraire scolaire sous le regard de lycéens et d'enseignants : malentendus

14h45

Ellen DELVALLÉE & Cécile LIGNEREUX
[RARE]

Analyser les lettres de Cicéron à l'aide des manuels de rhétorique des XVI^e et XVII^e siècles

15h30

Christiane LOUETTE & Jean-Yves VIALLETON
[RARE]

Étudier/éditer un commentaire rhétorique au XVI^e siècle : le Térence de Willich