



© Nathalie Rannou

JOURNÉES D'ÉTUDE ORGANISÉES PAR LE CENTRE LITEXTRA

MAÎTRE D'ÉCRITURE, ÉCRIVANT, ÉCRIVAIN

FIGURES DE L'ENSEIGNANT SCRIPTEUR DE LITTÉRATURES

29 & 30 NOVEMBRE 2022

En présence :

salle Jacques Cartier, Maison des langues et des cultures,
UGA, arrêt de tram « bibliothèques universitaires ».

À distance :

[LIEN ZOOM](#)

CONTACT

journeecrivain@univ-grenoble-alpes.fr

Journée du 29/11

Bénédicte Shawky-Milcent, benedicte.shawky-milcent@univ-grenoble-alpes.fr

Journée du 30/11

Nicolas Rouvière, nicolas.rouviere@univ-grenoble-alpes.fr

Avec le soutien de l'association Les Amis de Lire et Ecrire



© Photo Manon Varvier

Mardi 29 novembre

Écrire / faire écrire, un couple qui va de soi ?

14h30 : Accueil des participants, salle Jacques Cartier, Bâtiment des langues

15h : Présentation des deux journées d'étude par **Bénédicte Shawky-Milcent** et **Nicolas Rouvière**.

15h10 : **Bénédicte Shawky-Milcent** (Université Grenoble Alpes, LITT&ARTS) « **L'écriture créative dans le secondaire : état des lieux. Résultats d'une enquête** ».

15h40 : **Christine Dupin**, Héritages (Cergy-Paris Université, Culture/s, Patrimoine/s, Création/s, lycée Jauféré Rudel, Blaye) : « **Écrire et faire écrire : quand les élèves deviennent des auteurs et des autrices dans la classe** ».

16h10 : **Corine Robet** (Aix-Marseille Université, formation continue DU d'animateur d'atelier d'écriture, CIELAM, Lycée Lacordaire) « **Enseigner l'écriture au lycée en tant qu'écrivaine et le dire ?** »

16h 40 : Questions

16h 50 : Pause

17h : **Stéphanie Lemarchand**, (Inspe de Bretagne, Cellam, Université Rennes 2) et **Emmanuelle Toudic** (Inspe de Bretagne et collège Pierre de Dreux de Saint-Aubin-du-Cormier) : « **L'expérience d'écriture au service de la construction et de la réflexivité professionnelles** ».

17h30 : **Annie Rouxel** (Université de Bordeaux, Cellam, Université Rennes 2) : **écriture et expériences de la littérature**.

18h : échanges et discussions

Mercredi 30 novembre

L'enseignant écrivain représentations sociales, valeurs éducatives et littéraires, pratiques scolaires

8h30 : accueil

9h : Nicolas Rouvière (Université Grenoble Alpes, LITT&ARTS), Introduction de la journée.

9h30 : Charles Coustille (Université Gustave Eiffel, LISAA), « **L'écrivain professeur, critique des institutions scolaires** »

10h : Nicole Biagioli (Université Côte d'azur, CTEL), « **Hybridation des pratiques d'écrivain et d'enseignant et démocratisation de l'enseignement de la création littéraire : un parallèle inattendu entre André Davesne et Jean Ricardou** »

10h30 : discussions

10h45 : pause

11h : Kathy Similowski (Université Cergy-Paris, EMA), « **De l'enfance de l'écriture aux écritures de l'enfance : l'écrivain B. Friot** »

11h30 : Aymeric Patricot (écrivain enseignant, classes préparatoires aux grandes écoles, lycée Chrestien de Troyes, Troyes), « **Les ambivalences de l'enseignant écrivain** »

12h00 : discussions

12h15 - 14h15 : pause déjeuner

14h15 : Entretien de Nathalie Brillant Rannou (Université Rennes 2, CELLAM) avec le poète Cesare Mongodi (Gymnase de Morges), « **Graffitis sous la peau : peut-on enseigner la poésie en poète ?** »

15h : discussions

15h15 : Konstantina Nadia Pliaka, (Université Capodistrienne d'Athènes, section de l'histoire de la civilisation française du département de langue et de littérature françaises) « **Les enseignants en quête de leur rôle** » **Visio-conférence**

15h45 : Antoine-Beauvard Zanga (Université de Yaoundé 1, CREFSCO), « **Regards croisés sur le mal-être de l'enseignant dans *Tais-toi et enseigne !* et *Les hommes de la nuit* d'Antoine-Beauvard Zanga, enseignant et écrivain camerounais** ». **Visio-conférence**

16h15 : discussions

16h30 : clôture.

Informations complémentaires

<https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/maitre-decriture-ecrivant-ecrivain-figures-lenseignant-scripteur-litteratures>