



Chantilly, Musée Condé, 564, fol. 52, fin XIV^e s.

JOURNÉE D'AGRÉGATION

Eustache Deschamps : facettes d'un poète du XIV^e siècle

Cette journée d'étude propose d'explorer l'œuvre d'Eustache Deschamps qui se caractérise par une extrême variété de tons, de propos et de formes.

Elle est destinée non seulement aux agrégatifs, mais aussi à toute personne s'intéressant plus largement à la littérature et à la culture médiévales.

JOURNÉE D'AGRÉGATION

Eustache Deschamps : facettes d'un poète du XIVe siècle

PROGRAMME

9h

Introduction par **Fleur Vigneron** (Université Grenoble Alpes)

9h15

Miren Lacassagne (Université Bordeaux Montaigne) :
« Amour au “second degré” dans l'œuvre d'Eustache Deschamps »

10h25

Camille Brouzes (Université de Rouen Normandie) :
« “Le temps passé ne mettez en oubli” : le passé dans les poèmes d'Eustache Deschamps »

11h15

Joëlle Ducos (Sorbonne Université) :
« Arts et savoirs chez Eustache Deschamps »

Pause déjeuner

14h

Thierry Lassabatère (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :
« Temps passés, temps présents, temps futurs : entre histoire et prophétie, le temps chez Eustache Deschamps »

14h50

Corinne Denoyelle (Université Grenoble Alpes) :
« Eustache Deschamps : les poèmes dialogués »

Fin des travaux vers 16 heures



ISA, Centre de
recherche Imaginaire et
Socio-Anthropologie