



Journée d'études

23 février 2023

9-17h

Amphi MSH Alpes
Campus de Saint Martin
d'Hères



PROGRAMME

- 09h00. Accueil
09h30. Présentation de PatrimalpTools
Laurence Rivière (LUHCIE)

Ressources

- 09h45. Rayonnement synchrotron et matériaux du Patrimoine
Catherine Dejoie (ESRF)
10h15. Les potentialités de l'imagerie hyperspectrale dans l'étude des peintures rupestres
Bernard Schmitt (IPAG)
10h45. Les collections géologiques de l'OSUG : un patrimoine pour la recherche et la médiation scientifique
Fabienne Giraud et Emilie Janots (OSUG)
11h15. Pause café

CDP Patrimalp : cas d'étude

- 11h30. Regard croisé sur la paroi ornée d'Otello (St Rémy de Provence)
Claudia Defrasne et Coline Théron (EDYTEM/Institut Néel)
12h00. Le sens du détail dans l'artisanat à la fin du Moyen Âge : présentation et exécution de la technique des brocarts appliqués sur des sculptures polychromes en Savoie Occidentale
Florian Bouquet (Arc Nucléart / LUHCIE)
12h30. Pause Déjeuner
14h00. Graphes de connaissance des objets patrimoniaux. Applications aux peintures rupestres et aux brocarts appliqués (titre provisoire)
Danielle Ziebelin et Fatima Danash (LIG)

Nouveaux objets d'étude

- 14h30. Enluminer la Bible en Grande Chartreuse: perspectives de recherche
Laurence Rivière et Victor Poline (LUHCIE/ Institut Néel)
15h00. Les recettes dans les traités d'alchimie (1520/1630) : le cas de la couleur
Véronique Adam (Litt@Art)
15h30. Table ronde avec les participants et Doris Oltrogge (Univ. Technologique de Cologne) (sous réserve)
16h30. Fin

