

Séminaire de recherche de master 2 de la composante **CHARNIÈRES** de l'UMR *LITT&ARTS*
en collaboration avec La Chimère Citoyenne

Yves Citton, Jacopo Rasmi et Elisabeth Sénégas

Les arts de l'attention et les possibilités de vie dans les ruines du capitalisme

Horaire : mercredi 17h30-19h30
ou
mercredi 18h-20h30

Salle : B 330 (pour 14 septembre et 9 novembre)
La Chimère Citoyenne (11 rue Voltaire,
38 000 Grenoble)

THÈME GÉNÉRAL

Notre attention est notre bien le plus rare et le plus précieux en un âge où le capitalisme, grâce aux technologies numériques, pénètre de plus en plus intimement dans nos modes de penser et de désirer. Ces séances proposeront des lectures, des rencontres, des expériences et des pratiques collectives pour nous aider à réfléchir aux enjeux multiples de l'attention, des captures auxquelles elle donne lieu et des soins qu'elle requiert. Une multiplicité de disciplines seront sollicitées ainsi que différentes pratiques artistiques pour tenter d'élaborer ensemble quelques outils de survie mentale, sociale et écologique, dans un contexte de domination globale d'un capitalisme qui apparaît comme de plus en plus suicidaire. Les ateliers proposés dans le cadre de ce séminaire regrouperont des participants hétérogènes, universitaires et non-universitaires, jeunes et moins jeunes, pour des séances qui se tiendront dans un lieu associatif, la Chimère citoyenne, plutôt que sur le campus – au fil des invitations faites à différents chercheurs et artistes. À chaque fois, l'enjeu sera d'apprendre à constituer ensemble un environnement attentionnel qui nous aide à percevoir, repérer, alimenter, renforcer et développer les forces relationnelles capables d'assurer notre survie et notre bien-être, dans les ruines que multiplie d'ores et déjà autour de nous (et en nous) les dynamiques délétères du capitalisme néolibéral. Le séminaire sera animé par une équipe d'enseignants, de doctorants et de chercheurs indépendants.

Indications bibliographiques

Des extraits de textes seront proposés aux étudiants sous forme de photocopies ou de fichiers pdf à partir du site Internet : <http://www.yvescitton.net> (menu *ENSEIGNEMENT*, puis *COURS ET SÉMINAIRES*, puis *SÉMINAIRE ARTS DE L'ATTENTION* (<http://www.yvescitton.net/cours-et-seminaires/seminaire-arts-de-attention-grenoble-m2/>))

Les ouvrages suivants serviront de **références générales** :

Yves Citton, *Pour une écologie de l'attention*, Paris, Seuil, 2014

Matthew B. Crawford, *Contact. Pourquoi nous avons perdu le monde et comment le retrouver*, Paris, La Découverte, 2016

Nathalie Depraz, *Attention et vigilance*, Paris, PUF, 2015.

David Graeber, *Bureaucratie*, Paris, Les Liens qui Libèrent, 2015.

Jean-Philippe Lachaux, *Le cerveau funambule. Comprendre et apprivoiser son attention grâce aux neurosciences*, Paris, Odile Jacob, 2015

Anna Lowenhaupt Tsing, *The Mushroom at the End of the World. On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*, Princeton University Press, 2015 (trad. fr. à paraître aux Empêcheurs de penser en rond).

Jean-Marie Schaeffer, *L'expérience esthétique*, Paris, Gallimard, 2015

PROGRAMME DES SÉANCES

Séance 1 : Mercredi 14 septembre 2016, 17h30-19h30, salle B 330 : **Présentation du semestre : réfléchir à l'attention**

Intervenant : **Yves Citton**, archéologue des media & **Jacopo Rasmi**, explorateur de cinémas documentaires

Séance 2 : Mercredi 21 septembre, 18h-20h30, La Chimère Citoyenne : **Capitalisme, ruines, possibilités de vie : lecture et banque de questions sur le livre d'Anna Tsing**

Intervenants : **François Deck**, artiste, catalyseur de pensée collective

Séance 3 : Mercredi 28 septembre, 18h-20h30, La Chimère Citoyenne : **L'attention photographique aux migrants de la Méditerranée**

Intervenante : **Maryvonne Arnaud**, artiste plasticienne et photographe

Séance 4 : Mercredi 5 octobre, 18h-20h30, La Chimère Citoyenne : **L'attention improvisatrice contre l'utopie des règles : lecture questionnante de David Graeber**

Séance 5 : Mercredi 12 octobre, 20h-22h : conférence de **Katherine Hayles**, « **L'attention entre facultés humaines et dispositifs techniques** » à l'Hexagone de Meylan (gratuit mais sur inscription) (L'Hexagone est situé au 24, rue des Aiguinards, 38240 Meylan ; ligne de bus Chrono C1 (arrêt Hexagone avec un arrêt Place Victor Hugo) ou lignes 13 (Aiguinards) ou 6020 (arrêt Hexagone ; atteignable à pied depuis le campus de St Martin d'Hères).

Intervenante : **N. Katherine Hayles**, professeure d'études de media comparés à l'université Duke

Événement associé : Jeudi 13 octobre, 9h-17h, Grande Salle des Colloques, Bâtiment Stendhal : **Journée d'études sur Attention humaine et attention computationnelle** (partiellement en anglais)

Séance 6 : Mercredi 19 octobre : 18h-19h : Introduction au film de Gianfranco Rosi, *Fuocoammare* (2016) sur l'île de Lampedusa et l'accueil des réfugiés

Intervenant : **Jacopo Rasmi**, explorateur de cinémas documentaires

20h : Projection du film au Cinéma Le Méliès

Mercredi 26 octobre : pas de séminaire (vacances universitaires)

Séance 7 : Mercredi 2 novembre, à La Chimère Citoyenne : **Possibilités d'autres vies : visages du travail / visages au travail**

Intervenants : **Amandine Dupraz**, poéticienne de métiers à venir & **Alice Lenay**, anatomiste de visages médiatisés

Séance 8 : Mercredi 9 novembre, 17h30-19h30, salle B325 : **Travaux de recherche des étudiants**

Les étudiants de M2 présenteront oralement en 5 minutes leur sujet de recherche personnelle ou de groupe, que l'on discutera collectivement – ce qui donnera l'occasion de revenir sur certains points agités lors des séances précédentes.

Séance 9 : Mercredi 16 novembre, 18h-20h30, La Chimère Citoyenne : **Media numériques, dynamiques capitalistes et activisme politique**

Intervenante : **Laurence Allard**, anthropologue des pratiques numériques

Séance 10 : Mercredi 23 novembre, 18h-20h30, La Chimère Citoyenne : **L'attention de survie dans le maelstrom : une interprétation collective d'Edgar Allan Poe**

Intervenant : **Aurélien Gamboni**, plasticien d'écologies attentionnelles

Séance 11 : Mercredi 30 novembre, 17h-19h30, MC2 : **L'art de la chute attentive et attentionnée**

Intervenant : **Yoann Bourgeois**, acrobate déséquilibrioniste

On proposera aux participants d'assister ensuite au spectacle de **Rachid Ouramdane**, *Sfumato*, qui traite de ceux que l'on appelle les éco-réfugiés, les réfugiés d'incidents climatiques, confrontés à la disparition et la dissolution de leurs territoires.

Séance 12 : Mercredi 7 décembre, 18h-20h30, La Chimère Citoyenne : **Lectures et questions finales**

Chaque participant(e) sera invité(e) à avoir préparé une phrase exprimant quelque chose qui lui a semblé important dans les discussions des séances précédentes ou qui a été négligé lors de ces séances, et sur lequel on pourra revenir collectivement durant cette dernière séance.