

Journée de lancement du n° 6 de la revue de l'aCD

Recherches en danse

« La place des pratiques dans la recherche en danse »

15
décembre
2017

de 14h à 19h
au grand studio du CCN2



Réservation : conf@arts-in-the-alps.com

En collaboration avec la Structure Fédérative de Recherche-Création



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE GRENOBLE
DIRECTION YOANN BOURGEOIS
& RACHID OURAMDANE



L'aCD et le CCN2 sont heureux de vous inviter à la journée de lancement du n°6 de la revue Recherches en danse.

« La place des pratiques dans la recherche en danse »

le 15 décembre 2017 au grand studio du CCN2

Le premier numéro de la revue Recherches en danse inaugurerait ses dossiers thématiques en s'interrogeant sur la nature du métier de chercheur en danse. Ce sixième dossier voudrait resserrer la question aux valeurs spécifiques, aux modalités, aux dispositifs mais aussi aux particularités de ces recherches dès lors qu'elles s'adosent à des pratiques. L'évolution de la recherche en danse provoquent en France des discussions visant à construire des formations à la fois pratiques et théoriques. C'est à ces échanges que ce dossier thématique veut s'ouvrir.

Contributeurs

Laëtitia Angot, Johanna Bienaise, Mathieu Bouvier, Anne-Claire Cauhapé, Martin Givors, Zoé Hagel, Manon Levac, Bruno Ligore, Lena Massiani, Caroline Raymond, Laurence Saboye.

Programme

14.00 / Présentation du numéro 6 par Philippe Guisgand et Gretchen Schiller

14.30 / Atelier avec Rachid Ouramdane

16.00 / Table ronde animée par Geisha Fontaine, avec Mathieu Bouvier, Anne-Claire Cauhapé, Martin Givors, Zoé Hagel, Bruno Ligore et Rachid Ouramdane

17.30 / Entretien avec Anna Halprin en novembre 2017, par Gretchen Schiller

18.30 / Apéro

Réservation

Le nombre de places étant limité, Merci de réserver à l'adresse suivante : conf@arts-in-the-alps.com

Infos pratiques

N'oubliez pas de prévoir une tenue souple pour l'atelier avec Rachid Ouramdane.

Le grand studio se trouve au premier étage du CCN2, au 4 rue Paul Claudel, 38034 Grenoble.
L'entrée se fera par l'entrée principale de la MC2 (billetterie).