

REACH, Recherche-création : pratiques collaboratives en Arts et Histoire

REACH est l'un des 15 programmes thématiques de formation à la recherche de la [Graduate School](#) de l'Université Grenoble Alpes (UGA) accueillant des étudiants à partir du niveau master 1.

Le programme REACH est une formation sélective qui vise à attirer des étudiants français et étrangers désirant devenir chercheurs pour les former à la recherche en création. REACH offre un rapprochement disciplinaire inédit entre **arts, histoire, lettres et langues**. La formation, conçue comme une mineure, complètera les masters existants par des formes expérimentales de travail collaboratif (expositions, films, performances, musées numériques, écritures créatives...) qui enrichiront la circulation des savoirs et savoir-faire entre université et société. Les formations seront dispensées en anglais et en français.

REACH s'adresse aux étudiants postulant à l'un des cinq masters en Sciences Humaines et Sociales (SHS) de l'UGA :

- Master **Création artistique** : parcours Arts de la scène, parcours Études cinématographiques,
- Master **Arts, Littératures, Civilisations (ALC)** : parcours Littérature : Critique et Création (LCC), parcours Comparatisme, Imaginaire et Socio-anthropologie (CIS) et parcours Sciences de l'Antiquité (SDA),
- Master **Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER)** : parcours Études italiennes et françaises, parcours Études anglophones et parcours Études hispaniques,
- Master **Histoire** : parcours Histoire, cultures, politique et échanges internationaux du Moyen-Âge à nos jours, parcours Histoire appliquée : société, environnement, territoires et parcours Sciences de l'Antiquité (SDA),
- Master **Histoire de l'Art** : parcours Histoire, technique et théorie des arts visuels, parcours Musées, expositions, patrimoines et parcours Sciences de l'Antiquité (SDA)

REACH s'appuie à l'UGA sur **quatre laboratoires** : ILCEA4 (Institut des Langues et Cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie), UMR 5190 LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes), UMR 5316 LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène), LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe); **une Structure Fédérative de Recherche** : la SFR Création, Arts in the Alps ; **trois UFR** (Unité de Formation et de Recherche) : LE (Langues Étrangères), LLASIC (Langage, Lettres, Arts du Spectacle, Information et Communication), ARSH (Arts et Sciences Humaines) ; **les Cross Disciplinary Programs** de l'IDEX Patrimalp et Performance Lab ; **deux écoles doctorales** : ED LLSH (Langues, Littératures et Sciences Humaines), ED SHPT (Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire) ; **un partenariat local** avec l'ESAD (École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence) et de **nombreux partenariats avec des universités étrangères**, et dispose de la **MaCI** (Maison de la Création et de l'Innovation), un nouveau bâtiment ouvert en 2020 et conçu pour articuler formation et recherche.

Après sélection, les étudiants suivront les cours spécifiques prévus dans leur master (majeure) et seront regroupés autour d'une mineure commune à l'ensemble des étudiants de REACH labellisée « Recherche-Création ». Cette mineure comportera des séminaires sur la méthodologie en recherche en création, des ateliers techniques sur les outils, des séries de conférences, l'intégration à des résidences de production collaborative et thématique présentée au public, et/ou la participation à une des deux écoles internationales intensives saisonnières [Arts in the Alps](#) ou au [RESCAM](#) (RÉSeau interuniversitaire d'écoles doctorales Création, Arts et Médias).

Des cours d'anglais ou de français langue étrangère pourront être proposés aux étudiants étrangers en fonction de leurs compétences linguistiques.

Chaque promotion de REACH pourra accueillir jusqu'à 30 étudiants de master.

Première promotion en master : **septembre 2021**.

Thématique

Pour les deux années à venir, la mineure REACH aura pour thématique ***Et après ? La fabrique de l'avenir.***

Quelle réponse les arts et la culture peuvent-ils apporter aux grandes interrogations qui nous sont posées dans ce monde d'après, dans lequel il nous semble si difficile de nous projeter. « La culture étant le lien social lui-même » comme le déclarait Edgard Morin, quel élan peut-elle donner à ce destin commun vers lequel nous nous dirigeons et sous quelles formes ?

La nouvelle mineure REACH portera sur la façon dont les arts rendent sensible la nouvelle situation terrestre au regard de l'humanité et interrogera les formes artistiques et critiques qui nous permettent de penser l'avenir. Ce travail de recherche en création prendra corps, sous la forme d'une réalisation collective des étudiant.e.s en fin de seconde année, qui mettra en récit, symbolisera et questionnera les enjeux écologiques, socio-économiques, migratoires, et démocratiques, par des pratiques interartistiques impliquant le corps, la voix, l'écrit, la mise en scène, image et en son...

Contacts

Responsables par master :

Création artistique : llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

Arts, Littératures, Civilisations : llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales : [Isabelle Mazzilli \(isabelle.mazzilli@univ-grenoble-alpes.fr\)](mailto:Isabelle.Mazzilli@univ-grenoble-alpes.fr)

Histoire : arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Histoire de l'art : arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable du projet : Gretchen Schiller (gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr), professeur, responsable pédagogique du parcours Arts de la scène du master Création artistique, directrice de la SFR Création, porteuse du CDP Performance Lab.

