



SEMINAIRES & CONFERENCES
IMAGINAIRE ET SOCIETE
ÉMOTION, PERCEPTION, CREATIVITE



coordonné par Florent Gaudex

Axe 3 - **Expériences de la création**
Centre **ISA** (Imaginaire & Socio-anthropologie)
<http://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr>



séance du mercredi 30 mars 2022
14h00-18h00 – salle de conférence Médiat
(derrière la bibliothèque Droit-Lettres)

Visio-conférence sur Zoom (le lien sera affiché sur le site du Laboratoire)

WAGENBURG LEBEN IN BERLIN
RETOUR EPISTEMOLOGIQUE SUR
LA FABRICATION D'UN FILM ETHNOGRAPHIQUE

Conférence de **Christine LOUVEAU DE LA GUIGNERAYE**

Ralf Marsault est photographe, les *Wagenburgs* berlinois ont longtemps été son terrain de prédilection¹. Jean Arlaud était ethnologue, réalisateur d'une vingtaine de films. Leur rencontre, motivée par une inscription en thèse, s'est transformée en fidèle amitié. En 2008, au musée de Kreuzberg, Ralf Marsault a monté une exposition des œuvres punk des *Wagenburg*. Jean Arlaud s'est rendu au vernissage sans intention de filmer, avec pour seule caméra un petit caméscope grand public pour faire "des images de famille". Sur place, tout a changé, l'envie de filmer a pris Jean Arlaud, coûte que coûte, même sans le matériel adapté.

Le retour fut le temps du montage, celui où la monteuse en moi se mettait au travail et où l'ethnologue travaillait les matériaux comme des données de terrain. Cette étape fait la plupart du temps partie d'une zone grise contrairement aux autres données de terrain.

A la suite du visionnage de *Wagenburg leben in Berlin* cette séance sera l'occasion d'analyser les enjeux du tournage et les questions de montage d'un film marqué par la sérendipité.

Mots-clés : film ethnographique, sociologie filmique, travail des matériaux filmiques, structure du montage.

Christine LOUVEAU DE LA GUIGNERAYE est socio-anthropologue à l'Université d'Evry Paris-Saclay et chercheur au Centre Pierre Naville. Elle co-anime le RT 47 Sociologie visuelle et filmique de l'Association française de Sociologie spécialisée en sociologie filmique. Ses recherches actuelles portent sur la relation entre films ethnographiques et archives de terrain.

¹ Marsault, R. (2010). *Résistance à l'effacement*, Presses du Réel.

Marsault, R., Bastais, H., & Lebovici, É. (2020). *Ralf Marsault - faintly falling : Berlin years on the Wagenburg*. DISTANZ Verlag.

Public visé : Etudiants et chercheurs en **anthropologie**, architecture, géographie, philosophie, **sociologie**, littérature, urbanisme ; **artistes** ; professionnels en ces domaines & plus largement toutes personnes intéressées.

Modalités d'inscription : Séminaire public sous réserve d'inscription
pour recevoir le lien Zoom, contacter Florent Gaudex : florent.gaudex@univ-grenoble-alpes.fr
Objet du mail : « Conférence **Christine LOUVEAU** »