



## SEMINAIRES & CONFERENCES



### IMAGINAIRE ET SOCIÉTÉ : ÉMOTION, PERCEPTION, CREATIVITÉ coordonné par Florent Gaudez



**Litt & Arts** (UMR 5316 – CNRS/UGA)

Axe **Expériences de la création**

Équipe **ISA** (*Imaginaire & Socio-anthropologie*)

<http://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr>

séance du mercredi 1er mars 2023  
14h00-17h00 – Grande salle des colloques  
Bâtiment Stendhal (aile G)

## AMBIANCE ET COMPOSITION

Conférence de Henry **TORGUE**

À la croisée des deux activités menées par Henry Torgue, la pratique musicale et la recherche scientifique sur les vécus de l'urbanité, se retrouvent deux notions : l'*ambiance*, comme situation à la fois matérielle et sensible, conçue et éprouvée ; et la *composition*, comme modalité de configuration d'images, de pensées et d'espaces. C'est en puisant dans ses diverses expériences professionnelles qu'Henry Torgue construit une réflexion transversale qui, à partir de ces deux notions, propose une mise en dynamique de l'imaginaire contemporain.

**Henry TORGUE**, est chercheur et compositeur. Passionné par tout ce qui s'écoute, il **mène une double vie** :

**Compositeur** pour la danse contemporaine et l'audiovisuel (notamment pour Jean-Claude Gallotta, Carolyn Carlson, Philippe Genty, Raoul Ruiz...), il a enregistré 20 albums édités et interprété son récital de piano solo dans plus de 30 pays.

**Sociologue**, diplômé de l'**Institut d'Etudes Politiques de Grenoble**, docteur en Etudes Urbaines, HDR en Aménagement, il a écrit plusieurs ouvrages sur les ambiances sonores de l'environnement urbain, devenant un spécialiste de ce champ de recherche. De 2006 à 2015 il a dirigé l'UMR CNRS **Ambiances architecturales et urbaines** au sein de l'**Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble**.

Toujours curieux des rencontres entre artistes et scientifiques, il est associé depuis près de vingt ans aux productions du groupe artistique **Laboratoire** qui édite la revue **Local.contemporain** sur les images et les temporalités de notre époque et a développé le cycle **Paysage>Paysages**.

Dernier ouvrage paru : **Le sonore, l'imaginaire et la ville. De la fabrique artistique aux ambiances urbaines**. Paris : L'Harmattan, 2012

Dernier album paru : **Place Tahrir** (avec le conteur Jibad Darwiche). Cd-audio, **Oui'Dire**, 2016.

**Public visé** : Etudiants et chercheurs en **anthropologie**, architecture, géographie, philosophie, **sociologie**, littérature, urbanisme ; **artistes** ; professionnels en ces domaines & plus largement toutes personnes intéressées.

**Modalités d'inscription** : Séminaire public sous réserve d'inscription  
(places limitées - contacter Florent Gaudez : [florent.gaudez@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:florent.gaudez@univ-grenoble-alpes.fr)).