



SEMINAIRES & CONFERENCES

IMAGINAIRE ET SOCIÉTÉ
ÉMOTION, PERCEPTION, CREATIVITÉ



coordonné par Florent Gaudex

Axe 3 - *Expériences de la création*
Équipe ISA (Imaginaire & Socio-anthropologie)
<http://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr>



séance du vendredi 12 mars 2021
16h00-19h00 – Visio-conférence sur Zoom

COMMENT COMPRENDRE L'IMPACT DE LA CULTURE DANS LE PROCESSUS DE RÉGÉNÉRATION URBAINE ? APPROCHE SOCIOLOGIQUE DU CAS D'IHWA-DONG A SEOUL

Conférence de Heiwon WON

La culture joue un rôle crucial dans le cadre des stratégies politiques qui visent à encourager un bond économique et social dans les villes.

En Corée du Sud, à partir des années 2000, les projets culturels qui entraînent la régénération urbaine se multiplient dans des quartiers défavorisés.

Or des symptômes de gentrification apparaissent petit à petit dans les villes ou les quartiers suite à la commercialisation excessive voire à la « touristification ».

Dans ce contexte, comment comprendre l'effet de la culture dans le processus de la régénération urbaine ?

Comment identifier les différentes perceptions de la culture qui sont ancrées dans ces projets urbains chez les acteurs principaux et les habitants des zones concernées ?

Ihwa-dong, un des quartiers défavorisés de Séoul depuis 1958, nous donnera des pistes afin de répondre à ces questions et de révéler les paradoxes sous-jacents des projets de régénération urbaine par la culture.

Heiwon WON est chercheuse au **Center for Arts & Cultural Management de l'Université Kyung Hee** en Corée du Sud ; docteur en sociologie associée à l'équipe ISA (Imaginaire et Socio-Anthropologie) du laboratoire de recherche **UMR 5316 Litt&Arts de l'Université Grenoble Alpes**.

Portant sur les politiques culturelles coréennes, ses travaux au sein du laboratoire s'organisent autour d'analyses d'impacts sociaux des projets artistiques mis en œuvre par l'État coréen et visent à donner des conseils stratégiques dans le domaine public de la culture. Les derniers projets de recherche auxquels elle a participé sont « **Proposition d'une stratégie de développement à moyen-long terme du Seoul Museum of Arts** » et « **Analyse de l'économie sociale dans le domaine de l'art en Corée du Sud** » en 2020.

Public visé : Etudiants et chercheurs en **anthropologie**, architecture, géographie, philosophie, **sociologie**, littérature, urbanisme ; **artistes** ; professionnels en ces domaines & plus largement toutes personnes intéressées.

Modalités d'inscription : Séminaire public sous réserve d'inscription
(pour recevoir le lien Zoom, contacter Florent Gaudex : florent.gaudex@univ-grenoble-alpes.fr)
Objet du mail : « Conférence Heiwon Won »)