

Le pôle éditorial regroupe quatre structures
d'édition scientifique et universitaire



LES ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE GRENOBLE (ELLUG)

Avec un catalogue de plus de 200 titres, 15 collections et 10 revues, les ELLUG publient depuis 1978 dans les domaines liés aux sciences humaines et sociales : littéraires et cultures françaises et étrangères, arts, sciences du langage, histoire, histoire de l'art.

ellug.u-grenoble3.fr/

Distribué / Diffusé par : Le Comptoir des presses d'universités

■ GRENOBLE SCIENCES

GRENOBLE SCIENCES

Grenoble Sciences est un centre de conseil, d'expertise et de labellisation d'ouvrages scientifiques. Le label est attribué aux ouvrages ayant atteint une qualité scientifique et pédagogique optimale. Plus de 100 titres ont été édités en français et en langues étrangères dans les domaines de la physique, des mathématiques, des sciences de la vie et de la santé, des sciences de la terre, de l'évolution des idées scientifiques...

<https://grenoble-sciences.ujf-grenoble.fr>

Édité par : EDP Sciences, Springer, etc.



LES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

Dotée d'un service d'édition dédié, l'unité de recherche Langages, Littératures, Sociétés, Etudes transfrontalières et internationales (LLSETI) de l'université Savoie Mont Blanc dispose d'un catalogue de plus de 90 titres relevant des différents champs disciplinaires du laboratoire : littérature française, comparée et étrangère, sciences du langage, langues et civilisations étrangères, histoire, sociologie et philosophie.

www.llseti.univ-smb.fr/

Distribué / Diffusé par : Le Comptoir des presses d'universités



LES PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE

Créées en 1972 par des universitaires, les PUG offrent aujourd'hui un catalogue de plus de 2 000 titres dans le domaine des sciences humaines et sociales (droit, économie, gestion, histoire, psychologie, sociologie, science politique, etc) Elles participent au déploiement du français dans le monde grâce à leur catalogue de français langue étrangère. Les PUG publient également 5 revues spécialisées en communication, finance, histoire, psychologie sociale et en gériatrie-soins palliatifs.

www.pug.fr

Distribué / Diffusé par : Sodis / Sofedis Groupe Gallimard

Par le pôle éditorial des sites universitaires de Grenoble et de la Savoie

BOUILLON DE SAVOIRS

Un espace dédié, des rencontres, des dédicaces
pour (re)découvrir l'édition universitaire

DU 4 AU 30 AVRIL - LIBRAIRIE ARTHAUD



PROGRAMME



GRENOBLE SCIENCES



Venez découvrir notre sélection de plus de 200 titres d'ouvrages et de revues dans un espace dédié en plein cœur de la librairie !

Venez rencontrer des chercheurs et des acteurs de l'édition scientifique pour mieux comprendre les enjeux de la diffusion des savoirs

MERCREDI 6 AVRIL À 17H30 Le chercheur, ce grand écrivain!

De la physique à la littérature, pour compter, la recherche doit être écrite et publiée. Tour d'horizon des pratiques, limites et perspectives des différents acteurs de ce vaste monde éditorial.

Animé par **Laurent Perrillat**, responsable du service des ressources électroniques, bibliothèques universitaires de l'Université Grenoble Alpes, et chercheur en histoire.

Avec la participation de **Robert Bonamy**, maître de conférences en études cinématographiques, éditeur, et **Damien Gayet**, mathématicien, professeur des universités

MERCREDI 13 AVRIL À 17H30 Avoir accès à tous les écrits des chercheurs, quelle part de rêve, quelle réalité?

Pourquoi la récente Loi pour une République numérique contient-elle un article sur «la mise à disposition gratuitement dans un format ouvert» des écrits scientifiques ? Quels enjeux pour les chercheurs, les éditeurs et la diffusion des savoirs ?

Par **Lucie Albaret**, directrice des services à la recherche, bibliothèques universitaires de l'Université Grenoble Alpes.

Avec la participation de **Didier Fraix-Burnet**, astrophysicien au CNRS.

MERCREDI 27 AVRIL À 17H30 Humanités numériques : comment les sciences humaines s'approprient le numérique

L'expression « Humanités numériques » est devenue omniprésente dans les sciences humaines et sociales. Mais qu'y a-t-il derrière ?

Un décryptage de cette (r)évolution et de ces nouvelles pratiques par **Elisabeth Greslou**, ingénieure de recherche en Humanités numériques et **Thomas Lebarbé**, professeur des universités en Humanités numériques.

Venez rencontrer des auteurs qui viennent partager leur savoir et leur passion

VENDREDI 8 AVRIL À 17H30 Décors de l'écrivain et images de l'écriture

De la multiplication des maisons d'écrivains à la mise en ligne de manuscrits, de nouvelles manières pour le grand public de s'approprier le patrimoine littéraire.

par **Dominique Pety**, professeur de littérature, autour des ouvrages *Le Photojournalisme et la naissance des maisons-musées d'écrivains en France 1881-1914* et *Patrimoine littéraire en ligne : la renaissance du lecteur ?* (Université Savoie Mont Blanc, 2015)

SAMEDI 9 AVRIL À 16H30 La radio comme elle se vit, comme elle se fabrique, comme on ne vous l'a jamais racontée !

Rencontre-dédicace avec **Laurent Gauriat** et **Joël Cuq**, deux professionnels de la radio et auteurs de *Journaliste radio – Une voix, un micro, une écriture* (PUG, 2016)

VENDREDI 15 AVRIL de 14h30 à 16h : Atelier – Le conte comme outil d'enseignement des langues

À destination des enseignants de français et de français langue étrangère, pour découvrir des pratiques pédagogiques dynamiques et constructives.

Animé par **Aliette Lauginie**, enseignante de français langue étrangère et auteur de *Il était une fois des contes* (PUG, 2015)

à 17h : Sur les sentiers de l'imaginaire : richesses et pouvoirs des contes de fées

Quels sont les chemins pris par les contes merveilleux entre le XVII^e et le XIX^e siècle pour passer du salon littéraire mondain à la chambre d'enfant ? Un voyage historique pour mesurer l'étonnante plasticité d'un genre qui se situe aux sources de la littérature de jeunesse.

Par **Anne Defrance**, maître de conférences en littérature française, et directrice de la revue *Féeries* (ELLUG)

MARDI 26 AVRIL À 17H30 À la découverte d'une nouvelle discipline en plein essor : la météorologie de l'espace

Nous le savons depuis près de 20 ans : nos sociétés sont vulnérables aux variations solaires. Cela a donné naissance à une discipline devenue majeure dans notre société technologique : la météorologie de l'espace.

Rencontre - dédicace avec l'un des pionniers de cette discipline, **Jean Liliensten**, astronome et planétologue, auteur de *Sous les feux du Soleil* (collection Grenoble Sciences, EDP Sciences).

