



JOURNÉES DOCTORALES 2021

DÉRÈGLEMENTS DU TEMPS

MARDI 18 ET MERCREDI 19 MAI
EN VISIOCONFÉRENCE, OUVERT À TOUS, SANS INSCRIPTION.

LIEN ZOOM
CLIQUEZ ICI

Cette journée est organisée par les doctorants du laboratoire Litt&Arts.

UMR 5316
**LITT
& ARTS**

ILCEA4
Université
Grenoble Alpes 

DÉRÈGLEMENTS DU TEMPS

JOURNÉES DOCTORALES LITT&ARTS (18 ET 19 MAI 2021)

MARDI 18 MAI

MATIN (9H30-12H)

9h30-9h45 : accueil plus introduction :

LA NARRATION À L'ÉPREUVE
DU TEMPS : TEMPS DÉRÉGLÉS,
RÉCITS MORCELÉS

9h45 : **Antonino Sorci** (Université Sorbonne-Nouvelle), «*La présence d'esprit*. Mélancolie et configuration narrative.»

10h20 : **Raluca Petrescu** (Université Grenoble Alpes), «La durée hypnotisée : trois expériences lyriques de court-circuit temporel (Shakespeare, Eminescu, Pozzi)»

Pause

11h10 : **Adrien Gautier** (Université Grenoble Alpes), «Esthétiques du fragment littéraire et expérience de l'espace-temps à l'ère de la mondialisation (Mauvignier et Massera)»

APRÈS-MIDI (13H30-16H05)

TEMPS PERSONNEL,
TEMPS COLLECTIF ET EMPLOI
DU TEMPS : L'HÉRITAGE
HISTORIQUE FRACTURÉ

13h30 : **Alexandre Melay** (Université de Lyon), «De l'histoire au présent. Métamorphoses culturelles, scénarios uchroniques et anachronismes dans l'art contemporain.»

14h05 : **Narguess Shahmohammadi** (Université de Lille), «La continuité du soi à travers le dérèglement du temps : le cas de *Désorientale* de Négar Djavadi»

14h40 : **Kieran Puillandre** (Université Grenoble Alpes), «Chris Marker, Jean Daniel Pollet : L'instant retrouvé. États d'une recherche entre photographie et cinéma.»

Pause

15h30 : **Audrey Dominguez** (Université Grenoble-Alpes), «Fanzine dérégulé, le temps du chercheur » (atelier)



MERCREDI 19 MAI

MATIN (9H30-12H20)

9h30-9h45 : accueil plus introduction :

TEMPS ET CRÉATION :
LA FABRIQUE ARTISTIQUE DU
TEMPS

9h45 : **Vincent Lecomte** (Université Jean Monnet-Saint-Etienne), Вид (pièce sonore)

10h20 : **Ariane Carmignac** (Université de Lille), «Le temps, passé ? Dilatations, dilutions, procrastinations et autres (in)féconds petits divertissements : des différentes manières de laisser passer le temps *au lieu d'oeuvrer.*»

Pause

11h10 : **Laurence Doucet** (Université Grenoble-Alpes), «Traverser les temps de Merlin : (re)découverte du temps et de la vitesse dans le *Merlin* en prose et approche non exhaustive des origines et descendance du devin sans âge.»

11h45 : **Carolane Sanchez** (Université Bourgogne Franche-Comté), accompagnée de Stella Broyer et Elise Rodriguez (Master 2 Recherche) «Restitution du dispositif pédagogique recherche-crédation *Fragments de temps*»

*Crédit couverture : photo d'illustration d'un article de Camille Flammarion,
paru dans la revue «Je sais tout», page 57, le 15 février 1905.
Illustré par Henri Lanois (1859-1929) et intitulé «La fin du monde».*

Université Grenoble Alpes
CS 40700
38058 Grenoble Cedex 9
www.univ-grenoble-alpes.fr



UGA
Université
Grenoble Alpes