

## PROGRAMME

### Actualité de la recherche en médiévistique à Grenoble

Journée d'études - 13 mai 2019 – Maison des Langues, salles Jacques Cartier et 101 –  
domaine universitaire Saint-Martin-d'Hères

**9h – Accueil & introduction**

**9h15 – Conférence de Térance Le Deschault de Monredon**  
Le Châtel de Theys : une source d'études riche pour la médiévistique

**10h15 – échanges et pause**

**11h15 – Premier panel**

**Panel 1 – salle Jacques Cartier : ECRITS & POLITIQUE**

Nina Soleymani (Litt&Arts) Femmes et politique dans le cycle de Guillaume d'Orange

Roger Bellon (Litt&Arts) Problèmes d'édition autour du *Roman de Renart*

Cécile Terreaux-Scotto (Luhcie) Rhétorique et politique dans la prédication au XV<sup>e</sup> siècle : Savonarole à Florence

**Panel 1 bis – salle 101 : USAGES & SAVOIRS MEDIEVAUX**

Corinne Denoyelle (Litt&Arts) Représenter les paroles d'un groupe : les polylogues dans la littérature médiévale

Audrey Dominguez (Litt&Arts) Histoires des plantes

**12h15 repas**

**13h45 – Fleur Vignerone (Litt&Arts) Présentation des collections IRIS et Moyen Âge PUG**

**14h15 – Second panel**

**Panel 2 – salle Jacques Cartier : AMOURS & MEDIA MEDIEVAUX**

Monica Balda-Tillier (ILCEA4) Naissance et développement des traités d'amour dans la littérature arabe prémoderne

Charlotte Guiot (Litt&Arts) Des pastourelles sans *pastoure*, le chansonnier du manuscrit Douce 308

Marielle Devlaeminck (Litt&Arts) Du théâtre de cour au clash urbain : étudier un média de masse au Moyen Âge (XIV<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècle)

**Panel 2 bis – salle 101 : LEGENDE & ALLEGORIE**

Raphaëlle Décloître (Litt&Arts) Autour du récit allégorique tardif : l'allégorie peut-elle « mettre en intrigue » ?

Mehdy Fatnassi (ILCEA4) Luḍarīq et la malédiction des vingt-quatre serrures

Filippo Fonio (Luhcie) Portée formelle de la brièveté dans la littérature médiévale : l'exemple de l'hagiographie littéraire latine et romane

**15h15 – pause**

## PROGRAMME

### Actualité de la recherche en médiévistique à Grenoble

Journée d'études - 13 mai 2019 – Maison des Langues, salles Jacques Cartier et 101 –  
domaine universitaire Saint-Martin-d'Hères

#### 15h30 – Troisième panel

##### Panel 3 – salle Jacques Cartier : TRADUCTION & OUTILS EN LITTÉRATURE MÉDIEVALE

Jonathan Fruoco (ILCEA4) *De Grenoble à Canterbury : vers une nouvelle traduction de Chaucer en français*

Elise Leclerc (Luhcie) *Traduire, éditer : techniques d'approche pour l'étude des usages langagiers des Florentins des XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*

Marta Materni (Luhcie) *Ecdotique du texte médiéval au prisme des croisements culturels et technologiques*

##### Panel 3 bis – salle 101 : LES FEMMES. REPRESENTATION ET IMAGINAIRE

Daphné Grieco (Luhcie) *Simone Fidati et ses *figliuole in Christo* : l'alphabétisation des femmes aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*

Orlane Gaillard (Litt&Arts) *La méchanceté dans des romans médiévaux*

Thalie Balayn (Luhcie) *L'iconographie du martyr de sainte Apolline*

#### 16h30 – pause

#### 16h45 – Quatrième panel : AUX FRONTIÈRES DU MOYEN ÂGE, salle Jacques Cartier

Hélène Jager (Luhcie) *L'hybridité implicite. Entre belle et bête*

Ellen Delvallée (Litt&Arts) *Entre Moyen Âge et Renaissance, un creuset oublié de l'histoire littéraire*

#### 18h conclusion



ED LLSH



ASSOCIATION DES  
AMIS DU CRI